

Vihorlatské múzeum v Humennom

Vyhodnotenie Plánu práce múzejných kultúrno-vzdelávacích a osvetových aktivít za rok 2018

December 2018

**Mgr. Vasil Fedič
riaditeľ múzea**

Obsah

I.	Vedecko-výskumná činnosť	1
II.	Úlohy Vihorlatského múzea na rok 2018	4
II. A	Úsek regionálnych dejín	4
II. B	Úsek spoločenských vied	5
II. C	Úsek prírodných vied	
IV.	Akvizičná činnosť	9
V.	Správa, evidencia a ochrana zbierkového fondu	12
VI.	Kultúrno-výchovné a vzdelávacie aktivity, Osvetová a marketingová činnosť	14
VII.	Edičná činnosť	27
VIII.	Kultúrne podujatia Vihorlatského múzea v roku 2018	29
IX.	Kontrola a riadenie	35
X.	Reštaurovanie, obnova, údržba	37
XI.	Tabuľková príloha	39
	Tabuľka 1: Prehľad projektov realizovaných v roku 2018.....	39
	Tabuľka 2: Prehľad projektov podaných v roku 2018 na rok 2019	41
	Tabuľka 3: Celková návštevnosť Vihorlatského múzea v roku 2018	42
	Tabuľka 4: Návštevnosť výstav v roku 2018	45
	Tabuľka 5: Návštevnosť kultúrno-spoločenských podujatí v roku 2018	47
	Tabuľka 6: Účasť na objektovom vyučovaní v roku 2018	49
	Tabuľka 7: Účasť na postupových súťažiach v roku 2018	51
	Skratky a vysvetlivky	52

VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

VČ 1/2018 Na základe rozhodnutia KPÚ v Prešove, v rámci realizácie ďalšej etapy rekonštrukcie kaštieľa v Humennom, pokračovalo múzeum v období január – jún 2018 v archeologickom výskume na nádvorí kaštieľa v Humennom (PhDr. Strakošová). Po ukončení výskumu bola spracovaná nálezová správa v rozsahu 119 strán. Správa bola zaslaná na posúdenie Pamiatkovému úradu Slovenskej republiky (PÚ SR). V rámci prípravných prác na ďalšej etape obnovy kaštieľa prebiehalo verejné obstarávanie, ktoré bolo ukončené. Práce, vrátane archeologického výskumu, budú prebiehať v roku 2019.

VČ 2/2018 Vihorlatské múzeum realizovalo v prvom polroku výskum vývoja hospodárskych pomerov na Humenskom panstve. Po uskutočnení prvej fázy výskumu (získanie kópií archívnych materiálov) nasledoval preklad získaných materiálov (s ohľadom na iné činnosti prebiehajúce v múzeu počas 1. polroka 2018). Jazykovo upravený a kriticky zhodnotený textový prameň je sformovaný (Mgr. Z. Koščová) do podoby vhodnej pre odbornú a laickú verejnosť.

VČ 3/2018 Po analýze aktuálneho stavu umeleckej zbierky Vihorlatského múzea v Humennom evidujeme opravu chybného označenia výtvarných diel (v knihe prírastkov i na samotných dielach) evidenčnými číslami od roku 2015 (v dôsledku nezapísania novonadobudnutých diel) zatiaľ v knihe prírastkov. Analýza nebola do konca roka ukončená.

VČ 4/2018 Po prípravnej fáze výskumu života a diela národného umelca Oresta Dubaya bol v priebehu roka 2018 pripravovaný projekt Vydanie publikácie k 100. výročiu narodenia Oresta Dubaya (podporené zo zdrojov Fondu na podporu kultúry národnostných menšín): zber literatúry, príprava rukopisu ako prílohy k žiadosti (rukopis pozostával z ozrejmenia biografických údajov, popisu štýlu, techniky a námetového zamerania umelca), žiadosť o posudok, zhromaždenie povinných príloh).

VČ 5/2018 V rámci plnenia úlohy pri výskume dejín obcí uličskej doliny s dôrazom na obce Ulič a Zboj sa uskutočnil prieskum archívnych fondov k dejinám obce Ulič v rokoch 1948 – 1960. Ako archívny prameň bola preštudovaná kronika Lesného závodu v Uliči a kronika základnej školy, v tejto problematike boli spracované odborné state.

VČ 6/2018 K tematike Prvá svetová vojna – boje v Karpatoch (múzejne artefakty v zbierkach

múzeí v Prešovskom kraji) sa v rámci plnenia úlohy uskutočnili jednania s kurátormi zbierok z daného obdobia v Krajskom múzeu v Prešove, Šarišskom múzeu v Bardejove a Múzeu v Kežmarku.

VČ 7/2018 Výskum vývoja podoby kaštieľa v období 19. a začiatkom 20 storočia prebiehal v prvej fáze heuristickou metódou (Mgr. Z. Koščová), ktorej predchádzala fáza tematickej rešerše. Po preklade cudzojazyčných knižných textov o Andrásyovcoch nasledovalo ich kritické a chronologické hodnotenie a odborné konzultácie (odborná pracovníčka múzea Betliar). Na základe materiálov nachádzajúcich sa v zbierkovom fonde VM prebiehalo spracovávanie albumu dobových fotografií z interiéru kaštieľa. Využívaná je priama, komparatívna a deduktívna metóda historického výskumu. Vo výskumnej úlohe pokračoval rozbor rodinného fotoalbumu Andrásyovcov a opis jednotlivých fotografií. Počas tretieho štvrt'roka prebehlo triedenie archívnych materiálov k danej téme. Spracovaný bol rodokmeň Tekly Döry (stará mama manželky Aladára Andrásyho Leontíny von Wenckheim) Prebiehali odborné konzultácie s Vámos Katalin z Miškolca a štúdium materiálov o vianočných zvyklostiach v šľachtických sídlach Andrásyovcov.

VČ 8/2018 Etnografický výskum spoločenského života so zameraním na existenciu a činnosť prevádzok dedinských pohostinstiev v obciach na pomedzí okresov Humenné a Snina (povodie Udavy) v zbernej oblasti Vihorlatského múzea v Humennom nebol v sledovanom období realizovaný.

VČ 9/2018 V rámci prieskumu a zaznamenania prvkov tradičnej drevenej architektúry v okresoch Humenné, Snina a Medzilaborce s následnou analýzou jednotlivých typov a ich rozšírenia, vypracovalo Vihorlatské múzeum projekt pod názvom Čo nám ostalo... Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia (projekt schválený v roku 2017). V dokumentačnej fáze prebieha projekt v spolupráci s fotografmi Fotoklubu REFLEX, ktorý pôsobí pri Vihorlatskom múzeu v Humennom. Výstupom dokumentačnej fázy bola prvá výstava fotografií pod rovnomenným názvom Čo nám ostalo... vo výstavných priestoroch Vihorlatského múzea v Humennom dokumentujúca výskyt a stav tradičnej architektúry v súčasnom prostredí miest a obcí okresu Humenné. Projekt (podporený v roku 2018 z verejných zdrojov Fondom na podporu umenia) pokračuje fotodokumentáciou tradičnej architektúry v okresoch Snina a Medzilaborce. Ďalším krokom bude prezentačná výstava v roku 2019 a múzejné spracovanie materiálu.

VČ 10/2018 Zbermi v rámci malakozoologického výskumu – štúdium druhového zloženia spoločností mäkkýšov na vybraných stacionároch (Jasenovský hradný vrch, starý kameňolom – Jasenov) boli počas vegetačnej sezóny (apríl - október) získané vzorky ulít a živých jedincov. Vzorky boli spracované, determinované a po kompletizácii celého súboru odoslané na revíziu (Botanický ústav SAV, centrum biológie rastlín a biodiverzity, Bratislava). V auguste bola udelená výnimka zo zákazov ustanovených v zákone č. 543/2002 Z. z. o ochrane prírody a krajiny a následne začal malakozoologický výskum aj na Brekovskom hradnom vrchu (územie európskeho významu).

VČ 11/2018 Počas vegetačnej sezóny prebiehal základný faunistický výskum herpetofauny okolia Humenného (RNDr. Z. Andrejčáková). Metódou priameho pozorovania bolo zisťované druhové zloženie a zabezpečená fotodokumentácia tejto živočíšnej skupiny.

VČ 12/2018 Pravidelnými vstupmi do terénu začiatkom vegetačnej sezóny prebiehalo monitorovanie stavu flóry kvitnúcich jarných bylín v lokalite NPR Humenský Sokol. Metódou priameho pozorovania bolo zisťované druhové zloženie a zabezpečená fotodokumentácia tejto botanickej skupiny. V období júl –september 2018 prebiehalo spracovávanie fotodokumentácie a determinácia druhov.

VČ/ Mimoriadna výskumná úloha/2018 Výskum stropnej maľby vo vstupnej miestnosti umelecko-historickej expozície v objekte kaštieľa realizovala Mgr. Z. Koščová v období január - máj 2018. Pomocou nepriamej výskumnej metódy bol určený pravdepodobný výjav stropnej maľby. Vizualne bola maľba zaradená do obdobia 14. – 15. storočia. Výstup z tejto výskumnej úlohy je v podobe textu na prezentačnom paneli, ktorý je umiestnený vo vstupnej miestnosti do umelecko-historickej expozície a v podobe článku v Múzejných novinách. Prezentácia stropnej maľby a výsledkov výskumnej úlohy bola začlenená do lektorských textov a prezentovaná počas letnej turistickej sezóny.

II. ÚLOHY MÚZEA NA ROK 2018

II. A ÚSEK REGIONÁLNYCH DEJÍN

A 1/2018 Múzeum na základe zmlúv o dielo a rozhodnutí KPU realizovalo v roku 2018 archeologické výskumy na hradoch Brekov a Jasenov. Práce v teréne boli ukončené dňa 24. 10. 2018. Z archeologických výskumov bola spracovaná následná dokumentácia: dokumentačný spis Hrad Brekov v rozsahu 208 strán, dokumentačný spis hradu Jasenov v rozsahu 279 strán, dokumentačný spis IBV Ul. na Podskalku v rozsahu 82 strán. Jednotlivé exempláre boli odovzdané zadávateľovi výskumu, Archeologickému ústavu v Nitre, Pamiatkovému úradu SR Bratislava na zhodnotenie, do archívu Krajského pamiatkového úradu v Prešove a do archívu Vihorlatského múzea v Humennom. Na základe predložených podkladov (zoznam realizovaných výskumov a odovzdaných výskumných dokumentácií) udelilo Ministerstvo kultúry SR Dr. Ivane Strakošovej osvedčenie o odbornej spôsobilosti k realizácii archeologických výskumov do roku 2023.

H 2/2018 Po zbere údajov (Mgr. Z. Koščová) v arcidiecéznom archíve, štátnom archíve, vedeckých a okresných knižniciach bola z dostupnej literatúry spracovaná časť náboženskej štruktúry v Humennom v období 16. – 17. storočia. Získané informácie v schematizmoch z vybraných rokov poskytujú prehľadný zoznam informácii využiteľných pri spracovaní informačných textov v sakrálnej expozícii a budú podkladom k odbornému textu v špecializovaných časopisoch zaoberajúcich sa cirkevnými dejinami.

H 3/2018 Cielená dokumentácia súčasného diania a vývoja miest a obcí v zbernej oblasti Vihorlatského múzea v Humennom prebiehala podľa spracovaného scenára múzejnej dokumentácie. Bola zrealizovaná dokumentácia infraštruktúry a súčasného stavu obcí z okresu Snina (obce Kolbasov, Ulič, Nová Sedlica, Topoľa, Runina, Príslop, Jalová, Kolbasov, Ruský Potok, Ulič, Stakčínska Roztoka), z okresu Humenné (obce Sopkovce, Brekov, Hudcovce, Karná, Lieskovec, Topoľovka, Zavadka, Myslina, Lackovce) a okresu Medzilaborce (obec Habura).

RO 4/2018 V rámci prezentácie regionálnych dejín a dejín rómskej kultúry pripravilo Vihorlatské múzeum v Humennom v období január – jún 2018 prednášky na tému rómsky holokaust a pracovné tábory počas 2. svetovej vojny v rámci projektu objektového vyučovania Ku koreňom, tradíciám, hodnotám... K úlohe revitalizácie rómskeho oddelenia prebiehajú prípravy na výstavu Rómskej kultúry na Zemplíne zo zbierok Vihorlatského múzea v Humennom. K výstave bolo spracované libreto. Na FPU bol podaný projekt na podporu prezentačných činností.

NA 5/2018 Etnografická analýza zbierky kraslíc vo fonde Vihorlatského múzea v Humennom a doplnenie odborných popisov boli zrealizované (Mgr. J. Fundák) v mesiaci apríl 2018. Následne bola vyhotovená komplexná obrazová dokumentácia zbierky kraslíc vo fonde Vihorlatského múzea (J. Kammer). Sumarizácia stavu zbierky bola spracovaná do príspevku a prezentácie na konferencii v rámci festivalu Pisanka 2018 v ukrajinskom meste Kolomyja v apríli 2018. Časť zbierky kraslíc v etnografickom fonde Vihorlatského múzea bola použitá k príprave propagačného banneru.

II. B ÚSEK SPOLOČENSKÝCH VIED

OS 1/2018 Výskum (Mgr. M. Kerekanič) rusínskych dychových hudieb prebiehal v Helcmanovciach, na území horného Zemplína v Medzilaborciach a v Habure. V mesiaci júl bol realizovaný výber a tlač fotografií z Helcmanoviec k identifikácii členov DH Helcmanovce – výskum rusínskych dychových hudieb. Súčasťou prác bolo skenovanie a sústredenie získaného materiálu od roku 2014, kopírovanie z externých HDD zdrojov, oprava a retušovanie fotografií a tvorba obrazovej prílohy (Kammer) k pripravovanej publikácii. Projekt Rusínske dychové hudby je v podobe knižnej publikácie ukončený.

OS 2/2018 Dokumentácia (Mgr. Kerekanič) folklórneho hnutia – vznik a činnosť najstarších folklórnych kolektívov v regióne – folklórnych súborov Chemlon v Humennom a Vihorlat v Snine prebieha priebežne. Doplnenie fotodokumentácie, scan-foto FS Chemlon, DFS Chemloňáčik. Sumarizácia (J. Kammer) získaného materiálu v spolupráci s vedením súborov prebiehala v decembri 2018.

OS 3/2018 Výskum a dokumentácia činnosti Speváckeho zboru humenských učiteľov (dirigent Mikuláš Fecura) a Detského speváckeho zboru Nezábudka (dirigent Mikuláš Petrašovský) je podložená získaným textovým a fotografickým materiálom.

OS 4/2018 V spolupráci s fotoklubom Reflex prebiehala realizácia (J. Kammer a externí fotografi) projektu „Čo nám ostalo...“ zameraná na dokumentáciu tradičnej architektúry v súčasnom prostredí miest a obcí. Výsledky prvej etapy prezentačného a dokumentačného múzejného projektu predstavilo Vihorlatské múzeum formou autorskej výstavy v Galerijnej sieni Vihorlatského múzea v Humennom v termíne od 26. januára do 23. februára 2018. Múzejný projekt pokračoval dokumentáciou tradičnej architektúry v oblasti Snina a okolia. Priebežne prebiehala príprava fotodokumentu z obcí okresu Snina (Kolbasov, Ulič, Nová Sedlica, Topoľa, Runina, Príslop, Jalová, Kolbasov, Ruský Potok, Ulič, Stakčínska Roztoka), okresu Humenné (Sopkovce, Brekov, Hudcovce, Karná, Lieskovec, Topoľovka, Závadka, Myslina, Lackovce) a okresu Medzilaborce (Habura), kopírovanie a zatriedenie dokumentárneho materiálu vlastných zdrojov a dodaných snímok členov fotoklubu (Kammer).

OS 5/2018 Fotografická a filmová dokumentácia (J. Kammer) aktivít Vihorlatského múzea prebiehala podľa stanovených kritérií na všetkých úsekoch činnosti múzea. Spracovaný materiál je súčasťou fotoarchívu múzea, priebežne využívaný na dokumentačné a marketingovo-propagačné účely.

OS 6/2018 Výskum piesňového materiálu z ublianskej doliny (čerpá aj zo súkromného archívu Mgr. M. Kerekaniča) je ukončený. Súčasťou projektu je piesňový repertoár rusínskej speváčky, pôvodom z Uble, Márie Čokynovej. V priebehu roka prebiehal výber piesní, úpravy piesní a nácvik interpretiek. Vyústením projektu bude v roku 2019 vydanie CD nosiča piesní Márie Čokynovej

G 7/2018 V spolupráci s partnerskými múzeami, galériami, umelcami a z vlastných zbierok prezentovalo Vihorlatské múzeum v Humennom podľa plánu výstav na rok 2018 v období január – december 2018 celkovo 21 výstav (dve výstavy pokračovali z roku 2017, jedna výstava je stála). Výstavy boli inštalované vo výstavných priestoroch Galerijnej siene Vihorlatského múzea, výstavných priestoroch múzea, v sakrálnej expozícii a prírodovednej expozícii Vihorlatského múzea. K všetkým výstavným podujatiam boli vypracované

propagačné alebo prezentačné materiály a tlačové správy. Výstavné podujatia boli mediálne propagované, priebežne prezentované a vyhodnocované prostredníctvom w-stránky Vihorlatského múzea, fb-statusov, v printových a elektronických médiách a spravodajských portáloch prostredníctvom slovenských a zahraničných médií. V rámci objektového vyučovania boli k niektorým výstavám pripravené tematické prednášky pre školskú mládež. Výstavné projekty múzea v roku 2018 navštívilo 13 353 záujemcov (Tabuľka 4).

G 8/2018 Podľa harmonogramu úloh prebiehali prípravy a mediálna propagácia XIV. ročníka medzinárodného výtvarného plenéra INSITA 2018 so sprievodnými aktivitami. Vypracovaný projekt (Mgr. D. Kataniková, Mgr. J. Fundák) podporil Fond na podporu umenia a Národné osvetové centrum. Podujatie prebiehalo v termíne 15. – 20. júla 2018. Výstupom z podujatia je katalóg INSITA 2018 (Mgr. J. Fedičová).

G 9/2018 Počas roka prebiehalo priebežné dopĺňanie, aktualizácia a rozširovanie bibliografických údajov týkajúcich sa umelcov pochádzajúcich a tvoriacich v zbernej oblasti Vihorlatského múzea v Humennom (Mgr. Art. Ján Vasilko, Vladimíra Vajsová, Andrej Smolák, Peter Polanský, Katarína Holomeková, prof. Stanislav Stankóci, akad. mal., Mgr. Art. Jaroslav Drotár). Zoznam bol aktualizovaný o insitných umelcov (Dušan Antolík).

G 10/2018 Výstava prezentujúca výsledky archeologických výskumov Vihorlatského múzea v Humennom bude realizovaná v spolupráci s ďalšími subjektmi cestovného ruchu na začiatku múzejnej sezóny v máji 2019. Do konca roka 2018 prebieha sumarizácia artefaktov a príprava libreta výstavy.

G 11/2018 K postupovým súťažiam H/AMFO 2018 a Výtvarné spektrum 2018 boli vybrané diela zdokumentované a poslúžili pre tvorbu katalógov k postupovým súťažiam a výstavám. V období júl – september 2018 prebiehala sumarizácia databázy adries pre rok 2019.

II. C ÚSEK PRÍRODNÝCH VIED

PV 1/2018 V rámci zážitkového vyučovania bolo na prírodovednom úseku pre žiakov základných a stredných škôl v priebehu roka 2018 pripravených jedenásť tematických výchovno-vzdelávacích aktivít. v spolupráci s pracovníkmi Štátnej ochrany prírody Slovenskej republiky Ing. Annou Mackovou, Mgr. D. Šáchom (Správa CHKO Biele Karpaty) a Mgr. I. Buraľovou (Správa NP Poloniny). Súčasťou podujatí boli prednášky, diskusie, praktické cvičenia pre žiakov, videoprojekcie, prehliadka tematických výstav a prírodovednej expozície múzea. Podujatí sa zúčastnilo 773 návštevníkov (Tabuľka 6).

PV 2/2018 Vihorlatské múzeum v Humennom získalo z Fondu na podporu umenia a z Úradu Prešovského samosprávneho kraja finančné prostriedky na nákup dermoplastických preparátov (viď AČ 3/2018), ktoré doplnia prírodovednú expozíciu. Návrh revitalizácie prírodovednej expozície bol vypracovaný a k reінštalácii prírodovednej expozície sa prikróčí po dodaní všetkých objednaných dermoplastických preparátov (8 kusov).

III. AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ

AČ 1/2018 Vihorlatské múzeum na základe návrhov kustódov zbierkových fondov spracovalo (Mgr. V. Fedič) plán akvizičnej činnosti na rok 2018 pre jednotlivé zbierkové fondy. Akvizičný plán múzea bol schválený Úradom Prešovského samosprávneho kraja a na jeho základe boli múzeu pridelené finančné prostriedky vo výške 16.290,- €. na nákup 165 kusov zbierkových predmetov.

AČ 2/2018 Akvizičný plán oddelenia prírodných vied bol spracovaný, odovzdaný a zaradený do akvizičného plánu múzea na základe analýzy zoologickej zbierky (stavovce).

AČ 3/2018 Vypracovaný projekt akvizície troch dermoplastických preparátov – jelen lesný/dospelý samec s paroží, laň, srnec lesný-dospelá samica (č.18-522-04793) bol schválený a podporený finančnými prostriedkami Fondu na podporu umenia. Preparát č.18-522-04793 bol múzeu dodaný v závere roka.

AČ 4/2018 Získaný materiál z roku 2017 bol roztriedený a determinovaný. Zbermi materiálu (ulity, živé jedince) v teréne počas vegetačnej sezóny (apríl – október 2018) boli získané nové vzorky pre prírodovednú expozíciu. Vzorky boli spracované, determinované a po kompletizácii celého súboru odoslané na revíziu (Botanický ústav SAV, centrum biológie rastlín a biodiverzity, Bratislava). Zbierka novozískaných ulít je zaevidovaná a zaradená do zbierkového fondu VM.

AČ 5/2018 Determinácia doteraz nezaradených vzoriek minerálov a hornín v prírodovednej expozícii múzea a ich následná evidencia do zbierkového fondu VM bude realizovaná v ďalšom období. Plánované pracovné stretnutie k úlohe vo Východoslovenskom múzeu v Košiciach sa neuskutočnilo. V roku 2017 a 2018 boli darom získané tri paleontologické vzorky, ktoré boli zaevidované a zaradené do zbierkového fondu VM.

AČ 6/2018 Počas roka prebiehalo systematické zhromažďovanie informácií o nových publikáciách k regionálnym dejinám a priebežne spracovávanie návrhu na vytvorenie Knižnice regionálnych dejín v miestnosti nárožnej veže susediacej s múzejnou učebňou. V rámci plnenia úlohy boli vyselektované publikácie zo zbernej oblasti múzea nachádzajúce sa v príručnej knižnici Mgr. Vasila Fediča. V roku 2018 bolo zhromaždených 68 kusov kníh

venovaných regionálnym dejinám. Prípravu miestnosti pre Knížnicu regionálnych dejín obmedzila výstavba výťahu.

AČ 7/2018 Dlhodobý plán akvizičnej činnosti na galerijnom oddelení je vypracovaný a priebežne dopĺňaný. Bol vypracovaný akvizičný plán na rok 2019.

AČ 8/2018 Zasadanie Komisie pre tvorbu zbierok sa počas roka 2018 uskutočnilo sedemkrát. Predmetom zasadnutia bolo prerokovanie nových akvizícií a určenie ich hodnoty pre potreby spracovania v systéme ESEZ 4G. Spracované boli prírastkové knihy za rok 2018, knihy prijatých a vydaných výpožičiek a kompletná agenda Komisie pre tvorbu zbierok za rok 2018.

AČ 9/2018 Spolu s dokumentačným oddelením múzea odborní pracovníci naďalej dopĺňajú odbornú knižnicu, archív, fonotéku a audiovizuálne záznamy múzea, dokumentujúce všetky činnosti múzea a plnenie jednotlivých výskumných úloh. Počas výjazdov do terénu v rámci plnenia výskumných úloh na úseku prírodných vied a počas archeologických výskumov je vykonávaná priebežná fotodokumentácia vybraných rastlinných a živočíšnych druhov, jednotlivých nálezov, ako aj rôznych biotopov, nálezových situácií a celkového prírodného prostredia. Knížnica galerijného oddelenia bola priebežne dopĺňaná predovšetkým o katalógy výstav (Vojtech Borecký, Vasil Gangur, Prešovskí rusínski umelci atď.) a umenovednú literatúru (Andy Warhol, Ľudovít Feld). Archív, fonotéka a audiovizuálne záznamy múzea sa dopĺňajú priebežne aj mimo plánovaných múzejných akcií (V závere roka fotoarchív doplnený o dokumentáciu výstavby výťahu v objekte kaštieľa). Dopĺňaný je digitálny archív podujatí, rozširovaná je zbierka katalógov výstav (P. Farkaš). Archívny materiál je spracovávaný a prezentovaný prostredníctvom webstránky, facebooku a mediálnej prezentácie (Mgr. J. Fedičová).

AČ 10/2018 Kúpa objektu dobovej dedinskej krčmy z obce Nechválova Polianka sa neuskutočnila. Po rokovaníach o kúpnej cene v hodnote 2000,- eur, ktoré boli poskytnuté z prostriedkov PSK prebehlo vyčíslenie ďalších nákladov (demonťáž, prevoz, impregnácia, materiál, zemné a stavebné práce). V septembri rozhodlo múzeum pre zlý technický stav a finančnú náročnosť reštaurovania objektu ukončiť rokovania o kúpe predmetného zbierkového predmetu.

AČ 11/2018 Nákup súboru etnografických zbierok ponúknutých v roku 2017 – súbor z Karnej (rôzne v hodnote 300,- eur) a súbor zo Stakčina (textílie v hodnote 240,- eur) realizovalo múzeum na základe odporúčania komisie pre tvorbu zbierok. Finančné prostriedky získalo múzeum z prostriedkov Úradu Prešovského samosprávneho kraja.

IV. SPRÁVA, EVIDENCIA A OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU

EO 1/2018 V procese druhostupňovej evidencie boli kustódmí jednotlivých zbierkových fondov spracované všetky zbierky získané do fondu Vihorlatského múzea v roku 2017, t. j. 51 prírastkových čísel (= 139 kusov). Evidenčné záznamy (na základe predpísaného zákona č. 38/2014) zadala Dr. I. Strakošová následne do systému ESEZ 4G.

EO 2/2018 V priebehu sledovaného obdobia boli prvostupňovou a druhostupňovou evidenciou zbierok v systéme ESEZ 4G spracované prírastky zbierkového fondu múzea získané v roku 2018 (ktoré sme získali v priebehu 1. polroka 2018 (59 záznamov) a heslá - osobné mená (13 záznamov). Spracovaný je fond numizmatiky, doplnený o fotodokumentáciu a archívne materiály (doklady spojené s ich nadobudnutím). Záznamy umeleckej zbierky boli postupne doplnené o dostupnú fotodokumentáciu v rámci realizovanej digitalizácie. Spolu bolo spracovaných (Dr. I. Strakošová) 483 záznamov a doplnených 554 obrázkov. Ďalšie digitálne fotografie v úložisku Úradu PSK. V rámci fondu starších dejín bola vykonávaná kontrola a dopĺňanie záznamov a foto predmetov (195 ks).

EO 3/2018 Archeologický materiál z výskumov realizovaných v roku 2018 bol spracovaný a zdokumentovaný v rámci spracovanej výskumnej dokumentácie (viď A 1/2018).

EO 4/2018 V depozitári múzea boli v období január – február 2018 pracovníkmi jednotlivých zbierkových fondov usporiadané prináležiace zbierkové fondy s prihliadnutím na efektívne využitie priestoru a vhodné podmienky uloženia jednotlivých materiálových skupín. Priestory depozitu sú pravidelne vetrané a kontrolované, exteriér je udržiavaný. V depozitári galerijného oddelenia sú zbierkové predmety uložené s ohľadom na podmienky uloženia jednotlivých materiálových skupín.

EO 5/2018 Počas roka bola zrealizovaná druhá etapa zabezpečenia ELAaB – prehľadový kamerový systém (projekt podporený z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia). Projekt na prepojenie kaštieľa a ELAaB optickým káblom bol spracovaný v rámci dotačnej schémy Fondu na podporu umenia v roku 2018. K realizácii pristúpilo múzeum v septembri 2018.

EO 6/2018 Kustód etnografických zbierok (Mgr. J. Fundák) a konzervátor (I. Gubík) vykonali pred začiatkom turistickej sezóny 2018 odbornú kontrolu zbierok inštalovaných v skanzene. V rámci plnenia úlohy bolo ošetrených 10 kusov nových prírastkov národopisného oddelenia.

V. KULTÚRNO-VÝCHOVNÉ A VZDELÁVACIE AKTIVITY, OSVETOVÁ A MARKETINGOVÁ ČINNOSŤ

KV 1/2018 Múzeum v úsilí zvyšovať kvalitu lektorských služieb poskytuje lektorský výklad vo svojich expozíciách v slovenskom, anglickom, nemeckom a ruskom jazyku. V prípade potreby na múzejných podujatiach zabezpečuje múzeum aj inojazyčný výklad. Na základe nových poznatkov (napr. význam stropnej maľby vo vstupnej miestnosti, reštaurovanie Izby uhorských kráľov, nositelia Rádu zlatého rúna medzi Andrassyovcami, informácie o nových prírastkoch inštalovaných v expozíciách, nové prírastky v zozname národného kultúrneho dedičstva v správe múzea a pod.) a samoštúdiom sú lektorské výklady priebežne aktualizované. Nové poznatky v súvislosti s činnosťou a správou múzea sú aktualizované aj v sprievodných lektorských textoch k jednotlivým výstavám. Návštevné hodiny boli prispôbené záujmu verejnosti a múzeum poskytuje svoje služby počas letnej sezóny denne. Podpora návštevnosti múzea je v objekte kaštieľa a v areáli skanzenu zabezpečovaná aj ponukou predajných marketingovo-propagačných predmetov múzea súvisiacich s činnosťou jednotlivých múzejných odvetví. Stav propagačných predmetov a návštevnosť múzea je pravidelne sledovaná, vyhodnocovaná a mediálne prezentovaná. Vyhodnotenie návštevnosti za sledované obdobie je uvedené závere správy (Tabuľka 3). V roku 2018 navštívilo expozície múzea a múzejné podujatia v oblasti kultúrnej, vzdelávacej a osvetovo-metodickej činnosti spolu 43 691 návštevníkov.

KV 2/2018 Vihorlatské múzeum poskytovalo v priebehu roka odbornú a metodickú pomoc na všetkých úsekoch odbornej činnosti múzea (história, archeológia, národopis, umenie, osvetová činnosť a prírodovedné vedy) pre žiakov a študentov na všetkých stupňoch škôl pri spracovaní zadaných tém:

RNDr. Z. Andrejčáková: konzultácie so žiačkami Spojenej cirkevnej školy v Humennom v rámci prípravy na biologickú olympiádu, pre katedru botaniky PF UPJŠ Košice boli poskytnuté výskytové údaje z herbárovej zbierky (rod Iris), pre VŠB-TU Ostrava informácie o geologických vzorkách (menility).

Mgr. J. Fedičová: metodická pomoc k záverečnej príprave rigorózneho práce Mgr. Lucie Jodge k tematike marketingovej činnosti v kultúrnych inštitúciách.

Mgr. J. Fundák: pomoc pri spracovaní školskej práce o krasliciach pre študentky ZŠ.

Mgr. Z. Koščová: metodická pomoc študentkám Prešovskej univerzity v rámci záverečných diplomových prác k tematike kaštieľov na Zemplíne a zbojníckeho hnutia na východnom Slovensku (Obe študentky mali možnosť absolvovať na pôde múzea ukážkové objektové vyučovanie k danej problematike).

Mgr. D. Kataniková: metodická pomoc záujemcom o výtvarné a fotografické podujatia a súťaže (3. Medzinárodné bienále malých grafických foriem - Medzi čiernou a bielou, Petrohrad očami detí, vzdelávací seminár Posuňme fotografiu vyššie), odporúčania pre rozvoj talentu prostredníctvom súťaží a vzdelávacích podujatí (projekt Fotografické horizonty).

Mgr. M. Kerekanič: Metodická pomoc počas prípravy regionálnych súťaží hudobného folklóru dospelých, metodická pomoc speváckym skupinám v Pakostove a Kamenici nad Cirochou pravidelné skúšky s mužskou speváckou skupinou Hačure, pravidelná metodická činnosť pre detské hudobné a spevácke detské kolektívy.

PhDr. I. Strakošová: ocenenie umeleckých predmetov a numizmatického materiálu.

KV 3/2018 V sledovanom období sa v rámci kultúrno-osvetovej činnosti podľa zadaných tém vyučovacie hodiny pre žiakov a študentov neuskutočnili. Osvetové oddelenie múzea realizovalo v priebehu roka sedem metodických stretnutí a tvorivých dielní pre pedagógov a žiakov. (Mgr. D. Lukáčová, Mgr. K. Strížová)

KV 4/2018 Mgr. D. Lukáčová spracovala v období január-jún 2018 Návrh prevádzkových zásad Filmového klubu pri Vihorlatskom múzeu v Humennom a jeho činnosti po komunikácii s Osvetovým strediskom vo Svidníku a Asociáciou filmových klubov na Slovensku.

KV 5/2018 Podujatie Rozprávkový kaštieľ pre školskú mládež pri príležitosti 190. výročia narodenia P. Dobšinského sa neuskutočnilo vzhľadom na realizáciu iných podujatí v marci 2018.

KV 6/2018 K jednotlivým výstavám na pôde múzea (v galerijných priestoroch a v prírodovednej expozícii) sa priebežne pripravovali sprievodné lektorské listy (Mgr. D. Kataniková, RNDr. Z. Andrejčáková). Všetky výstavy na pôde múzea sú verejnosti prezentované s odborným výkladom, a to priebehu celého roka.

KV 7/2018 S cieľom priblížiť činnosť múzea v oblasti prezentácie výtvarného umenia širokej laickej verejnosti, ponúklo múzeum na svojej pôde vzdelávacie programy viažuce sa

k jednotlivým múzejným výstavným projektom. Formou besied, workshopov a prednášok boli v priebehu roka 2018 prezentované (Mgr. D. Kataniková) výstavy: Svätci a svätice (beseda pod názvom Z odkazu svätých s teológom, profesorom J. Lenčišom), H/AMFO 2018 a Čo nám ostalo... (interaktívna prednáška Foto-enter s Mgr. Telepákom z Prešova), výstava 12 patrónov... ochrancovia, vedy, techniky a remesiel (podujatie Odtlačky dejín), výstava fotografií Svet mojím objektívom (beseda s autorom M. Kurucom. V období júl - september prebiehali obdobné výkladové prednášky k výstavám Premena do krásy a Lidice. Pripravené boli vzdelávacie hodiny dejín umenia pod názvom Priamky, krivky, čiaračky... . V rámci projektu Fotografické horizonty prebiehal workshop Camera obscura.

KV 8/2018 V rámci odbornej činnosti a ďalšieho vzdelávania využívajú odborní pracovníci formy školení, workshopov a štúdium odbornej literatúry (publikácie Renesancia na Slovensku, archeologické nálezy a výskumy na Slovensku, Historica Carpatica, Firemná kultúra, Marketing múzeí a galérií, Marketingový výskum, Brána múzea otvorená, Technologia artis, Orest Dubay, Vasil Gangur, Vojtech borecký) a časopisov (Historický časopis, Historia ecclesiastica, Armales Historici Presoviensis Nonitiae historiae ecclesiasticae a iné Pamiatky a múzeá, Múzeum, Múzejné noviny, Živa, Natura Carpatica – staršie čísla, Enviromagazín-online, Malakologický bulletin -online, Malacologica Bohemoslovaca-online, Stratégie, Národná osveta). Pracovníci aktívne využívajú služby Vihorlatskej knižnice, odbornú literatúru vedeckých knižníc a informácie odborných internetových portálov (hungaricana.hu., portál muzeum.sk, spravodajské portály a ďalšie).

KV 9/2018 Počas výjazdov do terénu prebiehala fotodokumentácia biotopov a celkového prírodného prostredia so zreteľom na vybrané druhy rastlín a živočíchov (podľa výskumných úloh). Získaná fotodokumentácia sa stáva súčasťou propagačných materiálov múzea. a pripravovanej virtuálnej výstavy „Prírodovedné pozoruhodnosti horného Zemplína“.

KV 10/2018 Počas sledovaného obdobia pokračovali na úseku prírodných vied v rámci objektového vyučovania hodiny biológie (RNDr. Z. Andrejčáková). Ponuka múzea bola rozšírená aj o témy pre prvý stupeň a žiakov 8. ročníka základných škôl. V mesiaci júl prebiehali spoločné edukačné aktivity z prírodovedy a histórie v rámci projektu prázdninového vzdelávania v múzeu (Tabuľka 6). Učiteľom biológie na základných a stredných školách bola zaslaná aktualizovaná ponuka k múzejnému vyučovaniu biológie.

V závere roka prebiehala príprava ponuky z oblasti geológie (komentovaná prehliadka, ukážky zo zbierkového fondu VM, pracovné listy, praktické úlohy a pod.).

KV 11/2018 Činnosť Fotoklubu Reflex (harmonogram stretnutí, odborné zastrešenie) koordinuje p. J. Kammer. Členovia klubu sa stretávajú v múzeu a spolupracujú pri dokumentácii obcí regiónu v rámci pokračovania projektu Čo nám ostalo... a prezentačnej činnosti klubu.

KV 12/2018 Spracovali sme (J. Kammer, Mgr. D. Kataniková) adresár fotografov a kameramanov v regióne a následne im sprostredkujeme (v spolupráci s) informácie o organizovaných podujatiach, workshopoch a súťažiach). Adresár sa stal súčasťou múzejnej marketingovej databázy. V priebehu sledovaného obdobia získavali dotknuté záujmové skupiny informácie o podujatiach priebežne počas stretnutí klubu. O filmovú tvorbu však kameramani neprejavili záujem.

KV 13/2018 Fotografická a filmová dokumentácia podujatí a výstav, ktorej rozsah je stanovený v príslušných organizačno-technických zabezpečeniach prebieha pravidelne. (J. Kammer). Následné spracovanie je realizované podľa požiadaviek – projekt, propagácia, dokumentácia.

KV 14/2018 Fotografická dokumentácia umelecko-historickej expozície a predmetov podľa výberu a fotografická dokumentácia jednotlivých stavieb v ELAB prebieha priebežne (J. Kammer). V sledovanom období prebiehala príprava reprodukcí na tlač s propagačným predajom s overením a doplnením identity a období jednotlivých diel, preformátovanie pre tlač, prispôsobenie pozadia a informačné texty, v skanzene boli realizované letné fotozábery z areálu a fotodokumentácia výkopových prác.

KV 15/2018 V rámci projektu objektového vyučovania hodín dejepisu pre žiakov základných a stredných škôl absolvovalo hodiny archeológie a regionálnych dejín v období január – december 2018 spolu 839 žiakov základných a stredných škôl. Žiaci absolvovali deväť tematických vyučovacích hodín (Tabuľka 6).

KV 16/2018 Vid' vyhodnotenie úloh KV 2/2018 a KV 15/2018

KV 17/ 2018 K revitalizácii kaplnky sa pristúpilo pred Medzinárodným dňom múzeí. Reorganizovali sa vystavené exponáty a zhustili sa do priestorov kaplnky a výstavnej miestnosti (Mgr. Z. Koščová, Mgr. D. Kataniková). Na chodbe vznikol priestor pre inštaláciu dočasnej výstavy Ja pútnik. Po skončení výstavy boli chodbové priestory doplnené inštalovaním vybraných diel so sakrálnou tematikou a doplnením textových informácií k dielam (Mgr. D. Kataniková). V súčasnosti sú rozpracované texty k trom informačným panelom o kaplnke v priestoroch kaštieľa so základnými informáciami o sakrálnej expozícii, a zaujímavostiach z vývoja konfesijného života Humenčanov.

KV 18/ 2018 Príprava múzejnej učebne prebiehala v dvoch fázach. V prvej fáze bola miestnosť vymaľovaná a boli doplnené chýbajúce parkety (M. Pasternák). V druhej fáze bol priestor zariadený účelovým nábytkom a esteticko-tematicky upravený. Múzejná učebňa bola prezentovaná prostredníctvom médií, w-stránky múzea a formou personalizovanej ponuky školám v regióne horného Zemplína. Prvú vyučovaciu hodinu v novej učebni absolvovalo 180 žiakov dňa 20. 2. 2018 v rámci prednáškového cyklu hodín dejepisu Cesta stredovekom. Učebňa múzea sa priebežne dopĺňa o informačné panely a sprievodné prezentačno-informačné predmety a je podľa potrieb využívaná na vyučovacie hodiny, edukačné aktivity a metodické stretnutia.

ME 19/2018 V rámci osvetovej činnosti múzeum poskytovalo odbornú a metodickú pomoc pre žiakov a pedagógov organizovaním seminárov a tvorivých dielní za účasti odborných lektorov. Podujatia prebiehali v rámci projektu Metodicko-vzdelávacie podujatia v oblasti umenia pre okresy Humenné, Snina a Medzilaborce (projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Do schémy metodických aktivít v rámci podpory všestranného rozvoja umeleckého prednesu prostredníctvom vzdelávacích seminárov a tvorivých dielní zapojilo múzeum v uplynulom roku takmer 150 detí a dospelých. Cieľom cyklu siedmich podujatí v rámci bolo vytvorenie priestoru k osvojeniu si praktických postupov pri práci s textom a odborná podpora pedagógov a žiakov v príprave na súťažné vystúpenia v prednese. Na programovej skladbe podujatí spolupracovalo múzeum s certifikovanými odbornými garantmi v oblasti umeleckého prednesu a dramatického umenia: PhDr. Eva Jacevičová, Mgr. Soňa Pariláková, Mgr. Jela Timková PhD. a Mgr. Alžbeta Verešpejová, PhD (Tabuľka 7).

ME 20/2018 Prieskum pokrytia, fungovania a úrovne dramatických krúžkov na základných a stredných školách v zbernej oblasti Vihorlatského múzea bol v období január - jún 2018 realizovaný Mgr. D. Lukáčovou čiastočne (9 krúžkov v okrese Humenné). Prebieha komunikácia s vedúcimi jednotlivých krúžkov, príprava metodických seminárov a tvorivých dielní na úrovni pedagógov základných škôl, vedúcich krúžkov na ZŠ, SŠ, CVČ a ZUŠ (Mgr. K. Strížová).

ME 21 /2018 Dokončenie databázy materiálov z fondu zaniknutého Vihorlatského osvetového strediska v Humennom (divadelné hry, beletria, odborná literatúra a pod.) nachádzajúcich sa v depozitári Vihorlatského múzea v Humennom pre potreby podpory divadelných súborov, pedagógov a ostatných záujemcov nebolo zrealizované

ME 22/2018 V rámci metodicko-poradenskej činnosti pre spevácke skupiny, spevácke zbory, ľudové hudby, dychové hudby, zvykoslovné skupiny, folklórne súbory, sólistov spevákov a sólistov inštrumentalistov bolo zabezpečené (Mgr. M. Kerekanič) spracovávanie hudobných podkladov, sústredenie hudobníkov a spevákov účinkujúcich na podujatí Spevy môjho rodu (január 2018), skúšky s mužskou speváckou skupinou Hačure a divčenskou skupinou Bosoročky, metodická činnosť pre detských spevákov, sústredenia hudobníkov a spevákov pred regionálnymi a krajskými kolami súťaží, prezentácia ľudového umenia na základných školách (Švermova, Dargovských hrdinov, SNP) v Humennom a konzultácie (Vyšnyj Bereznyj, Ukrajina) k tvorbe krojov.

ME 23/2018 Po skončení postupových súťaží a sústredení kolektívov zabezpečuje múzeum (Mgr. M. Kerekanič) metodicko-vzdelávaciu a výchovnú činnosť– tvorivé dielne a odborné školenia pre vedúcich speváckych, hudobných a folklórnych kolektívov a vybraných jednotlivcov, semináre po skončení postupových súťaží a sústredenia kolektívov. (Aktivity prebiehajú pravidelne aj v súvislosti s plnením úlohy ME 22/2018). V sledovanom období sa uskutočnilo šesť tvorivých dielní pre akordeonistov, huslistov, tanečníkov a spevákov.

MA 25/2018 V rámci PR aktivít zabezpečovalo múzeum nepretržitý informačný servis o aktuálnej ponuke, činnosti múzea, zámeroch a cieľoch prostredníctvom textovo a obrazovo aktualizovanej W-stránky múzea (Mgr. J. Fedičová, P. Farkaš), statusov k aktuálnym podujatiam múzea na FB-stránke múzea, outdoorových informačných prostriedkov a využívaním informačného servisu pre printové a elektronické médiá miestneho,

regionálneho a celoslovenského charakteru, pre spravodajské, odborné a informačné portály, turistické informačné kancelárie a prostredníctvom personalizovanej ponuky jednotlivým návštevníckym segmentom. V databáze mediálnych partnerov sa k 31. decembru 2018 nachádzalo 89 adries, zoznam adresátov rozčlenený do 15 kategórií v elektronickej podobe bol doplnený o nových partnerov (cestovno-turistický portál miribord.sk, sirava.sk, České centrum Bratislava, CzechTourism Bratislava, zoznam amatérskych fotografov, kameramanov a výtvarníkov regiónu horný Zemplín, zoznam autorov kraslíc v regióne). Poštová databáza obsahuje 325 adresátov. Databáza je pravidelne aktualizovaná a dopĺňaná.

MA 26/2018 V rámci informovanosti o práci múzea, výsledkoch výskumnej činnosti a kultúrnych aktivitách múzeum pokračuje v pravidelnom informačnom servise širokej verejnosti prostredníctvom outdoorovej reklamy (vývesná služba, propagačné bannery, reklama vo výkladoch kamenných prevádzok, mobilná reklama v prostriedkoch hromadnej dopravy SAD Humenné), sociálnych sietí (webové stránky, facebook, youtube), printových médií (Múzejné noviny, propagačné bulletíny, zborníky, odborná tlač, spravodajské tituly miestneho, regionálneho a krajského charakteru), elektronických médií (rozhlas a televízia miestneho, regionálneho, celoslovenského a zahraničného charakteru), internetových portálov (spravodajské, obecné, záujmové, odborné). V sledovanom období zabezpečuje pravidelné pokrytie a zdieľanie tlačových správ múzea portál PSK, agentúra Severovýchod a Horný Zemplín, odborný portál Múzeum, spravodajské portály TASR, SITA, Humenský korzár, Zemplínčan-online, Humenský expres Humenné Globál-Humenné 24 a Naše Humenné. Z printových médií pravidelný servis uverejňujú Podvihorlatské noviny, My Zemplínske noviny, Humenský expres, Sninské noviny a Rusín v rusínskom jazyku, z elektronických médií HNTV, TV Zemplín, čiastočne Východoslovenská TV (Košice), RTVS - rádio Regina, RTVS - Rádio Patria, čiastočne RTVS - národnostné vysielanie, televízia JOJ, Maďarská TV - Kultúrne spravodajstvo a Echo TV Správy (v Maďarsku). V databáze mediálnych partnerov múzea sa nachádza 89 kontaktov. Databáza je priebežne aktualizovaná a dopĺňaná.

V období január - december 2018 bolo o činnosti múzea uverejnených 36 tlačových správ a 63 FB-statusov (Mgr. J. Fedičová). Naďalej pokračuje spolupráca s RTVS-Rádio Regina (maďarské národnostné vysielanie, rusínske národnostné vysielanie, ukrajinské národnostné vysielanie), týždenníkom Podvihorlatské noviny (rubrika Predmet mesiaca), Sninské noviny, portálom Humenné Globál-Humenné 24 (séria popularizačných článkov), portálom Zemplínčanonline, Humenský Korzár, tlačovou agentúrou TASR a MTV a TIK v regióne a informačnými cestovnými portálmi (www.miribord.sk,

www.cestovatelposlovensku.sk, www.sirava.sk, KOOCR, odborným portálom www.muzeum.sk, portálom mesta Humenné, PSK a ďalšími).

Odborní pracovníci múzea v sledovanom období spracovali nasledujúce výstupy:

Mgr. Z. Andrejčáková: Svetový deň vody 2018 (miestne médiá, RTVS-Rádio Regina, HNTV), EKO DNI 2018 (TASR), Environmentálna výchova v múzeu, Príroda uchovaná v zbierkach (Múzejné noviny 2018, Rádio Regina).

Mgr. J. Fedičová: Predmet mesiaca/päť popularizačných článkov (Podvihorlatské noviny), Fantazijný svet Insity, Ku koreňom tradíciám hodnotám, Objavovať, skúmať... (Múzejné noviny 2018), Spoznávanie regionálnej histórie vo Vihorlatskom múzeu v Humennom, V Humennom si môžete pozrieť výstavu Amerikánsky dom na Zemplíne, Deň remesiel v múzeu (24.9.2018), Skanzen pod ochranou optiky, Deň maďarskej kultúry (Humenský expres, Podvihorlatské noviny, Sninské noviny, portál zemplincanonline, portál humenne24, TIK Humenné), Letná ponuka Vihorlatského múzea v Humennom (Turistické noviny Prešovského kraja č.1/2018-letojeseň), Vihorlatské múzeum v Humennom ukáže rôznorodosť kultúr i čaro remesla (MY-Zemplínske noviny, 26.6-2.7.2018), Marketingové aktivity múzea v rámci podujatia Vianočný šachový turnaj Fenix 2018 (MTV 1, RTVS - maďarské národnostné vysielanie, RTVS-Rádfio Regina, Humenský expres, sninské noviny).

Mgr. J. Fundák: Karpatská kraslica (TASR, HNTV, Korzár), Čo nám ostalo (HNTV, TASR, Korzár, Múzejné noviny 2018).

Mgr. Z. Kataniková: Múzeum otvorené najmenším fotografom (Humenský expres, Podvihorlatské noviny), Margita Krakovská: Zábava v parku -príspevok (Podvihorlatské noviny), Výtvarné spektrum 2018 (Humenský expres, HNTV), Margita Krakovská - Farebné svedectvá doby, Galéria ako nové netradičné miesto vzdelávania, Karpatský grafický most spolupráce (Múzejné noviny 2018), Insita 2018 (Humenský expres), Fotografické horizonty (štúdiá pre vedecký časopis Notitiae historiae ecclesiasticae pod názvom Vojtech Klimkovič, RTVS-Rádio Regina).

Mgr. M. Kerekanič: Zemplín špiva, Spevy môjho rodu, Regionálna súťaž hudobného folklóru, Krajská súťaž hudobného folklóru, Juniáda (Podvihorlatské noviny), Hudobný folklór-nositeľ pôvodnej tradície (Múzejné noviny 2018), Rusínsky festival, Regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých (Podvihorlatské noviny).

Mgr. Z. Koščová: Reštaurovanie Izby uhorských kráľov (Korzár, TASR, HNTV, MTV), Cesta stredovekom (HNTV, Korzár TASR, RTVS - Rádio Regina), „Pisanka 2018“ s príspevkom Výstava Karpatská kraslica a kraslice v zbierkovom fonde Vihorlatského múzea v Humennom konferencia v Kolomyji (UA), 21.4.2018), Putovanie dejinami - Život detí

v minulosti a dnes (RTVS - Rádio Regina, Korzár, TASR), Slávni z rodu Csákyovcov, Armáles Csákyovcov - svedectvo nástennej maľby (Múzejné noviny 2018, Korzár, TASR, TV JOJ, HNTV, MTV), Príbeh Vianoc v múzeu (MTV, RTVS- SRo1, TASR).

Mgr. Diana Lukáčová: Kultúrno-vzdelávacie projekty v osvetovej činnosti múzea (Múzejné noviny 2018).

PhDr. I. Strakošová: Reštaurovanie Izby uhorských kráľov (MTV), Predmet mesiaca (Podvihorlatské noviny), článok na základe prezentácie o výskumoch na hrade Jasenov a Brekov (Zborník z konferencie Kultúrne pamiatky na Zemplíne), úprava článku o falšovaní mincí na hrade Jasenov (Korzár), spracovanie témy osmaniká (zbierky spojené s Osmanskou ríšou) pre pripravovanú publikáciu, Zo zbierkového fondu Vihorlatského múzea v Humennom, Dejiny zložené z fragmentov (Múzejné noviny 2018), Kachlice z hradov Brekov a Jasenov (TV JOJ, medzinárodné kolokvium o kachliciach Trebišov 10. 10. 2018), Nové kultúrne pamiatky v Humennom (TV JOJ, RTVS), Praveké mohyly a náhrobok grófký Van der Nath (TV JOJ, RTvS, Zemplínsky Korzár), O stredovekej hradnej architektúre, rodoch a kult. pamiatkach (OZ PONTIS), Izba uhorských kráľov (SRo, internetový portál Nadácie VUB), Archeologický výskum na hradoch Jasenov a Brekov (Historické pamiatky na Zemplíne 24. 11. 2018).

MA 27/2018 V záujme synergického pôsobenia múzea a subjektov pôsobiacich v oblasti kultúrnej ponuky, turizmu a cestovného ruchu (kultúrne zariadenia, TIK, ubytovacie zariadenia letné turistické tábory a pod.) v regióne horného Zemplína pokračuje múzeum vo vzájomnej informovanosti (Mgr. J. Fedičová) a zdieľaní kultúrnej ponuky prostredníctvom sociálnych sietí (webové stránky hotelov, informačných turistických kancelárií, samosprávy, informačných turistických portálov). Priamu marketingovú podporu využíva múzeum za pomoci Múzejných novín a propagačných plagátov k podujatiam v týchto zariadeniach, prostredníctvom vývesnej služby, v spolupráci s kamennými prevádzkami na území mesta a prostredníctvom mobilnej reklamy SAD Humenné (Karpatskí kraslica, MDM, Deň maďarskej kultúry, Deň českej kultúry).

MA 28/2018 V rámci sledovaného obdobia múzeum (Mgr. Jana Fedičová) pravidelne informovalo o činnosti múzea a možnostiach prípravy vyučovacích hodín v múzeu všetky predškolské zariadenia, základné a stredné školy prostredníctvom personalizovanej ponuky. V databáze múzea sa nachádzajú školské zariadenia, umelecké školy a centrá voľného času v zriaďovateľskej pôsobnosti obcí, cirkvi a súkromné zariadenia v regiónoch Humenné,

Snina, Medzilaborce, Vranov, Stropkov, Svidník, Michalovce. Databáza bola rozšírená o zariadenia na trase Humenné – Prešov, Humenné – Košice. Obsahom personalizovanej ponuky sú aktuálne a pripravované podujatia, v prípade viacerých vhodných podujatí pre školy aj zľavnené vstupné, možnosť vyučovania v múzeu a príprava spoločných podujatí. Adresátom ponuky sú riaditelia a učitelia jednotlivých predmetov.

MA 29/2018 V rámci prebiehajúceho projektu objektového vyučovania v múzeu Ku koreňom, tradíciám, hodnotám... sa projektu v školskom roku 2017/2018 v období január – december 2018 zúčastnilo 2 392 žiakov predškolských zariadení, základných a stredných škôl z okresov Humenné, Snina a Medzilaborce. Celkovo pripravilo múzeum tridsať vzdelávacích tém v oblasti najstarších dejín, regionálnej histórie, prírodovedy, výtvarného umenia, fotografie, umeleckého prednesu a folklóru. Počas letných prázdnin ponúklo múzeum školskej mládeži pilotný projekt Prázdniny v múzeu a Odtlačky dejín (dňa 6. 7. 2018 navštívilo múzeum v rámci programu Prázdniny v múzeu na výstave Premena do krásy v prírodovednej expozícii a počas interaktívneho podujatia Putovanie dejinami - život detí v minulosti a dnes 17 žiakov z denného tábora ZŠ na Laboreckej ulici v Humennom. Múzejná ponuka zážitkového vyučovania bola pravidelne propagovaná prostredníctvom médií, webovej stránky, facebooku a oslovením škôl. V auguste a v septembri bola ponuka vzdelávacích programov pre školy aktualizovaná na úseku galerijného oddelenia, informácie o múzejnej ponuke boli zaslané všetkým školám v regióne horného Zemplína (Tabuľka 6).

MA 30/2018 V oblasti mimoškolského vzdelávania na múzejnej pôde nadviazalo múzeum spoluprácu a pripravilo podujatia modifikované aj pre účasť detí predškolských zariadení. S ponukou podujatí v expozíciách a učebni múzea boli oslovené všetky materské školy v meste Humenné a blízkom regióne. V septembri bola múzejná ponuka zaslaná všetkým materským školám v regióne.

MA 31/2018 V rámci PR činností a budovania publika múzeum pravidelne informuje verejnosť o múzejnej ponuke (Mgr. J. Fedičová) a odborní pracovníci pripravujú spoločné aktivity s jednotlivými subjektmi spoločnosti (samospráva – Humenné, Snina, Medzilaborce, obce regiónu, inštitúcie – školy, cirkevné obce, Správa CHKO, NP Poloniny, spoločenské združenia – Únia žien Slovenska, Slovenský Červený kríž, školy, záujmové združenia – Slovenská numizmatická spoločnosť – pobočka Humenné, občianske združenia – Ženy a tradície Humenné, Karpatské cerkvi, (Humenné), seniorské centrá – Domovy dôchodcov,

charitné spolky, mládežnícke a kresťanské centrá – Fénix, Laura, Domka, Saleziáni Don Bosca, Syndesmos, informačné a turistické strediská, osvetové strediska v rámci Slovenska a kultúrne inštitúcie v rámci PSK a KSK, hotelové a turistické zariadenia a pod.). Jednotlivým spolupracujúcim segmentom sú pravidelne zasielané personalizované múzejné ponuky. Databáza spolupracujúcich partnerov bola po doplnení o školské zariadenia na trase vlakového spojenia Humenné – Prešov a Humenné – Košice doplnená o databázu slovenských inšitných umelcov a inšitných umelcov zúčastňujúcich sa na podujatí INSITA od začiatku trvania podujatia, o databázu amatérskych fotografov a kameramanov z regiónu Nadviazaná bola spolupráca (Mgr. D. Kataniková) s Občianskym združením Ženy a tradície (Humenné) so záujmom o tvorivé dielne na pôde múzea.

MA 32/2018 Podkladom k vypracovaniu marketingového plánu Vihorlatského múzea budú zosumarizované pravidelne zhromažďované údaje o priebehu návštevnosti aktuálnej turistickej sezóny a vyhodnotenie projektu objektového vyučovania a postupových súťaží v závere kalendárneho roka 2018.

MA 33/2018 Múzeum spolupracuje s krajskými koordinátormi (PSK, Ing. arch. Palgútová) pri mediálnej prezentácii a propagácii podujatí Vihorlatského múzea v Humennom v rámci aktivít celoeurópskeho projektu podujatí venovaných Európskemu roku kultúrneho dedičstva 2018 a Dňu európskeho kultúrneho dedičstva. Pre potreby spoločnej propagácie podujatí bol pre Krajský koordinačný výbor vypracovaný a zaslaný (Mgr. J. Fedičová) zoznam podujatí a aktivít, ktoré Vihorlatské múzeum pripravilo v rámci Európskeho roka kultúrneho dedičstva a Dní európskeho kultúrneho dedičstva v mesiaci september (projekt „Návraty rodákov“ - oživená história v skanzene - Ruská Volova a Klenova v skanzene, projekt „Fotografické horizonty“ - zblížovanie kultúr a prienik minulosti s budúcnosťou v tvorbe mladých fotografov, reštaurovanie Izby uhorských kráľov, projekt objektového vyučovania Ku koreňom, tradíciám, hodnotám..., spomienkové oslavy Odkaz A. I. Dobrianskeho pre súčasnosť, 5. ročník Rusínskeho festivalu, spomienkové oslavy Pocta Alexandrovi Ljubimovovi, interaktívne podujatie pre školy Deň tradičných remesiel v skanzene, výstava Fotosalón FIAP, fotoplenér a výstava Fotografické horizonty. V sledovanom období prebiehala komunikácia pri synchronizácii propagačných postupov PSK a múzea, príprava spoločnej programovej ponuky a následná fotodokumentácia podujatí múzea pre potreby koordinačného centra.

MA 34/2018 Elektronická informovanosť o činnosti múzea prebieha ako nepretržitá aktivita múzea v synergickom prepojení webovej stránky a facebookovej adresy múzea s jednotlivými komunitami na sociálnej sieti, čím sa podarilo osloviť vyššie množstvo študujúcej mládeže ako významného návštevníckeho segmentu múzea. Výraznejšie textovo a graficky prehľadná je webová stránka systematicky dopĺňaná textovým a obrazovým materiálom v jednotlivých kategóriách: aktuálnych podujatí, v archívnej časti fotoportov a textových výstupov, prezentačných výstupov v rubrike Predmet mesiaca, Ocenenia múzea, Múzejné noviny, Ponuka pre školy, Podujatia a pod. Webová stránka je aktualizovaná o najnovšie udalosti, podujatia a ponuky jednotlivých expozícií a galérie. Dopĺňaný je archív podujatí, tlačových správ a aktuálnych administratívno-prevádzkových informácií (ponuky, výzvy, nariadenia, GDPR- zásady ochrany osobných údajov). FB-komunikácia múzea uprednostňuje apelačné statusy (celkovo vstupov), videozáznamy a fotoreporty z podujatí zamerané na prezentáciu činnosti a ponuky múzea. Priebežne prebieha grafická a obsahová úprava webstránky (Mgr. J. Fedičová, P. Farkaš).

MA 35/2018 V rámci prezentácie múzejnej ponuky Vihorlatského múzea je priebežne dopĺňaná kompletizácia databázy prihraničných informačných kancelárií, turistických stredísk, médií a subjektov pôsobiacich v cestovnom ruchu (Mgr. J. Fedičová). V priebehu sledovaného obdobia boli vybrané subjekty oslovené prostredníctvom e-mailovej komunikácie a sociálnej siete v rámci podujatí múzea s medzinárodnou účasťou (Karpatská kraslica, Výtvarné spektrum, Insita, Stretnutie kultúr v múzeu - Deň maďarskej kultúry, Deň českej kultúry, výstava Lidice) - maďarský spravodajský televízny kanál ECHO TV, turistický československý cestovný informátor, sociálne siete, Památnik Lidice, České centrum Bratislava, CzechTourism Bratislava.

MA 36/2018 V rámci marketingovej podpory múzejnej ponuky obstarávalo múzeum (Mgr. J. Fedičová) komplexný charakter múzejného produktu, okrem komunikačných kanálov prostredníctvom múzejných prezentačných materiálov a propagačných predmetov. Analýza stavu propagačných predmetov sa konala na začiatku kalendárneho roka, pred začiatkom turistickej sezóny, v jej priebehu, na konci hlavnej turistickej sezóny a ku koncu kalendárneho roka. Výber propagačných predmetov je podriadený možnostiam a záujmom múzea prezentovať svoju činnosť v zameraní na jednotlivé segmenty návštevníkov. V sledovanom období disponovalo múzeum propagačným materiálom dekoratívneho a informačného charakteru v jedenástich kategóriách (keramika, PVC magnetky, fotoobrazy, knižné

publikácie, bulletíny a katalógy, súbor dobových pohľadníc, jednokusové pohľadnice, turistické známky, jablonecká bižutéria-drevené dekorácie, reprodukcie obrazov a kovové odznaky živočíchov a rastlín). Ako nový propagačný predmet ponúklo v tejto sezóne múzeum kovové odznaky s motívom rastlinstva a živočíšstva, s prihliadnutím na zastúpenie vybraných živočíchov v prírodovednej expozícii múzea a oslovenie detí a študujúcej mládeže v rámci environmentálnych aktivít múzea. V rámci plnenia úlohy prebieha priebežná mediálna prezentácia jednotlivých prezentačno-propagačných predmetov a ponuky doplnkových služieb múzea prostredníctvom dostupných komunikačných kanálov (uvedené v MA 26/2018) a aktuálnych Múzejných novín vydaných v roku 2018, ktoré slúžia ako jeden z prezentačno-propagačných predmetov múzea. V úvode kalendárneho roka prezentovalo múzeum vydanie novej edície nástenného kalendára Skanzen Vihorlatského múzea v Humennom a vydanie publikácie Skanzeny v Prešovskom samosprávnom kraji s následnou medializáciou získaných ocenení za tieto propagačné materiály (v súťaži o najkrajší propagačný materiál Slovenska dve prvé miesta za publikáciu Skanzeny v Prešovskom samosprávnom kraji a Dobové pohľadnice -Vihorlatské múzeum v Humennom).

VI. EDIČNÁ ČINNOSŤ

EČ 1/2018 K aktuálnemu Medzinárodnému dňu múzeí boli vydané a prezentované Múzejné noviny 2018. Podkladom pre vydanie periodika bol vypracovaný obsahový a grafický návrh (Mgr. V. Fedič) novín. Po redakčnej a jazykovej úprave (Mgr. J. Fedičová) príspevkov odborných pracovníkov múzea boli propagačno-reprezentačné noviny vydané v plnofarebnom prevedení na 12 stranách formátu A4. Nosnou témou aktuálneho 15. ročníka periodika boli nové formy rozvoja múzejnej činnosti. Múzejné noviny vyšli v náklade 500 kusov. Aktuálne múzejné noviny sa v priebehu roka využívali v rámci prezentačno-propagačnej činnosti múzea. Archivované sú v printovej a elektronickej forme.

EČ 2/2018 V rámci plnenia úlohy bol spracovaný predbežný návrh publikácie a vykonaná selekcia dostupného fotografického materiálu z interiéru a exteriéru kaštieľa. Uskutočnili sa konzultácie s grafikmi, ktorí pripravujú obdobné publikácie (Mgr. Polák, Košice, Mgr. Vico, Prešov) a prebiehal výber fotografií k spracovaniu do publikácie Kaštieľ Humenné a k príprave aktuálneho kalendára na rok 2019. V decembri 2018 vydalo múzeum limitovanú sériu nástenného kalendára s fotografiami interiéru kaštieľa (J. Kammer) pod názvom Kaštieľ v Humennom 2019 - V komnatách... .

EČ 4/2018 Projektový zámer vydania publikácie „Rusínske dychové hudby“ bol podporený z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia. Počas roka prebiehala obsahová a fotografická príprava publikácie (Mgr. M. Kerekanič, J. Kammer). Publikácia vyšla v závere roka vo formáte A5 na 112 stranách s obrazovou prílohou v náklade 200 kusov.

EČ 5/2018 V rámci plnenia úlohy sa uskutočnili stretnutia s autorom fotografií Ing. M. Jacečkom. Počas stretnutí boli prerokované formálne a obsahové podoby predmetnej publikácie. Zároveň bol do pripravovaného katalógu vyhotovený výber jednotlivých fotografií.

EČ 6/2018 K vydaniu zborníka z konferencie „Odkaz Adolfa Ivanoviča Dobrianskeho pre súčasnosť“ za roky 2016, 2017 a 2018 bol vypracovaný a podaný projekt pre Fond na podporu umenia (projekt nebol podporený). Po ukončení 3. ročníka konferencie vypracuje múzeum v roku 2019 nový projektový zámer, v ktorom bude zahrnuté vydanie zborníka troch ročníkov (Projekt vypracováva Mgr. M. Kerekanič).

EČ 7/2018 Příprava publikácie fotografií autora P. Lauruského zo zátopovej oblasti vodárenskej nádrže Starina – zo zaniknutej obce Ruské pod názvom Ruské je v stave pripraveného výberu fotografií a formátu publikácie.

VII. KULTÚRNE PODUJATIA MÚZEA V ROKU 2018

KA 1/2018 V spolupráci so samosprávou a národnostnými organizáciami pripravilo múzeum (Mgr. M. Kerekanič, PhDr. I. Strakošová, Mgr. Z. Koščová) program III. ročníka spomienkových osláv Odkaz A. I. Dobrianskeho pre súčasnosť. Súčasťou programu (25. - 28. X. 2018) bola prednáška pre stredoškolskú mládež v Levoči a v Humennom, spomienkove slávnosti v Rudlove, Čertižnom a Michalovciach a vedecká konferencia Odkaz A. I. Dobrianskeho pre súčasnosť a slávnostná akadémia na pôde Vihorlatského múzea. Podujatie sa uskutočnilo dňa 28. októbra 2018 za účasti lektorov: prof. ThDr. Ján Šafín, PhD. Mgr. Alexander Onufrák, PhD. ThLic. Mgr. Viliam Komora, PhD.

KA 2/2018 Vernisáž 26. ročníka medzinárodnej výstavy so sprievodným programom Karpatská kraslica sa uskutočnila 8. marca 2018. Výstava a sprievodný program (burza, workshopy pre školskú mládež) prebiehali do 6. apríla 2018. Výstava prezentovala kraslice z takmer všetkých regiónov Slovenska, ktoré dopĺňali kolekcie z Ukrajiny, Poľska a Maďarska. Spoluorganizátorom podujatia (podporené z verejných zdrojov FPU) bola Únia žien Slovenska a Ústredie ľudovej a umeleckej výroby v Košiciach, ktoré zapožičalo k výstavným účelom múzea jednu z výstavných kolekcii kraslíc zo zbierok Múzea ľudovej umeleckej výroby UĽUV v Stupave. Súčasťou výstavy boli reprezentatívne ukážky kraslíc z etnografického fondu Vihorlatského múzea. Výstavu kraslíc od 86 autorov navštívilo 1 432 záujemcov.

KA 3/2018 Medzinárodný deň múzeí 2018 sa uskutočnil 20. mája 2018 v objekte renesančného kaštieľa, v areáli skanzenu bol program z technických dôvodov obmedzený na prehliadku areálu a bohoslužbu v kostolíku sv. Michala Archanjela. V Mestskom kultúrnom stredisku prebiehal sprievodný program podujatia Nositelia tradícií. V kaštieli prebiehali prehliadky všetkých expozícií a galerijných priestorov. V umelecko-historickej expozícii sa konalo slávnostné otvorenie podujatia a koncert hudobného zoskupenia Lotz trio (interpretácia hudby na basetových rohoch a slovný výklad k historickým hudobným nástrojom). Súčasťou prehliadky kaštieľa bolo päť výstav - 12 patrónov remesiel, Ja pútnik, M. Kuruc – Svet mojim objektívom, Vážky na Slovensku. Návštevníci múzea si zároveň mohli opäť prezrieť dobové fotografie interiérov renesančného kaštieľa v Humennom z obdobia 19. storočia v rámci stálej výstavy Kaštieľ v zrkadle času. Vo výstavných priestoroch múzea prebiehala videoprojekcia súťažných fotografií v rámci múzejného

projektu Fotosalón FIAP (Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia). Krajská súťažná prehliadka folklórnych skupín z Prešovského kraja pod názvom Nositelia tradícií (podujatie podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia) ako súčasť programu sa konala v MsKS v Humennom za účasti 650 osôb (z toho bolo 256 účinkujúcich). Celodenného podujatia MDM 2018 sa zúčastnilo 1 437 návštevníkov.

KA 4/2018 Vedenie múzea (Mgr. V. Fedič) vypracovalo návrh podujatí múzea, ktorými Vihorlatské múzeum reflektuje celospoločensky významné výročia v roku 2018. Súčasťou harmonogramu podujatí je zahrnutie komunikačnej stratégie múzea a edičná činnosť. Múzeum svojimi aktivitami reflektuje rozhodnutie Európskej komisie o vyhlásení roka 2018 za Rok európskeho kultúrneho dedičstva (viď úloha MA 33/2018) a vznik ČSR projektom Multikultúrne múzeum - Stretnutie kultúr v múzeu. Projekt zahŕňa multižánrovú prezentáciu kultúr menšín v regióne horného Zemplína. V mesiaci júl (22.7.2018) sa v spolupráci s Generálnym konzulátom Maďarskej republiky so sídlom v Košiciach uskutočnil Deň maďarskej kultúry, v septembri sprístupnilo múzeum výstavu Amerikánsky dom na Zemplíne. V rámci pokračovania projektu Stretnutie kultúr v múzeu Deň českej kultúry (dňa 28. 10. 2018) sa v spolupráci s Slovenskou pobočkou Českého centra v Bratislave a Slovenskou pobočkou cestovného ruchu CzechTourism Bratislava s odkazom na 100. výročie vzniku Československa konala v sprievodnom programe výstava Lidice a Obrazy z námestia múz a Literárny večer súčasnej českej prózy. v spolupráci.

KA 5/2018 Návrh projektu nebol vypracovaný.

KA 6/2018 Podujatie Deň tradičných remesiel v areáli skanzenu bolo kvôli technickým dôvodom presunutú z pôvodného termínu na mesiac október 2018. Podujatie sa uskutočnilo dňa 3. októbra 2018 za účasti 416 študentov a pedagógov základných a stredných škôl regiónu. Program podujatia obsahoval ukážky tradičných remesiel v areáli skanzenu a v jednotlivých objektoch expozície a vzdelávaciu interaktívnu prednášku na tému zbojníckeho hnutia v regióne Zbojníci z Vlčích hôr.

KA 7/2018 Regionálna súťaž detského hudobného folklóru (speváci, inštrumentalisti, spevácke skupiny a ľudové hudby) pre okresy Humenné, Snina a Medzilaborce prebiehala dňa 13. apríla 2018.

KA 8/2018 Regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých (speváci, inštrumentalisti, spevácke skupiny a ľudové hudby) pre okresy Humenné, Snina a Medzilaborce prebiehalo dňa 9. septembra 2018 v areáli skanzenu s následnými aktivitami (vyhodnotenie, propagácia, archivácia).

KA 9/2018 Krajské kolo súťaže Nositelia tradícií v spolupráci s Národným osvetovým centrom sa konalo v rámci programu Medzinárodného dňa múzeí. Pre nepriaznivé počasie prebiehal súťažný program v Mestskom kultúrnom stredisku v Humennom. V programe súťažnej prehliadky folklórnych skupín z Prešovského kraja sa predstavilo 256 účinkujúcich z deviatich folklórnych kolektívov (Taľar z Novej Ľubovne, Kečera z Jakuban, Pridaň z Víťaza, Dubovičan z Dubovice, Starinčanka zo Sniny, Čaklov z Čaklova, Raslavičan z Raslavic, Umelecký klub Okrúhľan z Okrúhleho a folklórna skupina Stropkovčani zo Stropkova). Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

KA 10/2018 XIII. ročník Festivalu národnostných menšín v areáli expozície ľudovej architektúry a bývania (skanzene) spojený s regionálnou súťažou speváckych skupín a ľudových hudieb dospelých pre okresy Snina, Humenné a Medzilaborce nezískalo finančnú podporu. Regionálna súťaž sa konala v rámci 5. ročníka Rusínskeho festivalu dňa 9. 9. 2018 v areáli skanzenu Vihorlatského múzea a na Námestí slobody v Humennom v rámci Dní mesta Humenné.

POZNÁMKA:

V aktuálnom spracovaní Plánu úloh Vihorlatského múzea v Humennom na rok 2018 došlo k technickej chybe - číselným posunom označenia úloh v kapitole VII. od bodu KA 11/2018. V dokumente Vyhodnotenie plánu práce Vihorlatského múzea v Humennom za 1. polrok 2018 je číselné radenie opravené – v zátvorkách uvádzané pôvodné označenie úlohy.

KA 11/2018 (pôvodne 10/2018) V poradí 17. ročník festivalu rusínskej piesne Spevy môjho rodu (detská aj dospelá časť) sa uskutočnil vo februári 2018 v Kamienke, Jakubanoch, Čirči a Udole. Výber ďalšieho piesňového materiálu na Zemplíne bol zrealizovaný v apríli 2018 a ukončený 9. 9. 2018.

KA 12/2018 (pôvodne 11/2018) Výber piesňového materiálu a jeho spracovanie pre súťaž

detských ľudových spevákov (Zo struny na strunu) prebiehal v apríli 2018, výber piesní pre dospelých spevákov ľudových piesní (Zemplín špiva) sa uskutočnil 9. 9. 2018. Projekt nebol realizovaný.

KA 13/2018 (pôvodne 12/2018) Koncerty a divadelné predstavenia v spolupráci so základnými umeleckými školami (Základná umelecká škola Mierová, Základná umelecká škola Kudlovska) FS Chemlon v Humennom boli realizované v rámci kultúrnych podujatí múzea (Deň českej kultúry, Odkaz A. I. Dobrianskeho pre súčasnosť, Vianočný koncert).

KA 14/2018 (pôvodne 13/2018) V rámci úlohy sa múzeum propagačnými aktivitami, prípravou a medializáciou spoločného vizuálu PSK a programu Vihorlatského múzea v Humennom, múzejnými podujatiami a ponukou, spolu s ďalšími kultúrnymi inštitúciami Prešovského samosprávneho kraja pripravovalo k prezentácii Dňa PSK 2018 sprístupnením expozícií a aktuálne prebiehajúcich výstav. Na toto obdobie naplánovalo múzeum v mesiaci september pokračovanie medzinárodných výstav odkazujúcich na aktuálne oslavy 100. výročia vzniku Československa Lidice, Obrazy z námestia múz a exteriérovú výstavu Amerikánsky dom na Zemplíne spolu s prezentačnými predmetmi, ktoré múzeum získalo vďaka spolupráci s Českým centrom v Bratislave a pobočkou cestovného ruchu CzechTourism v Bratislave. Podujatia múzea v tento deň navštívilo 1 441 záujemcov.

KA 15/2018 (pôvodne 14/2018) V rámci podpory záujmovo-umeleckej činnosti v spolupráci s Okresnou organizáciou Únie žien Slovenska v Humennom pripravilo múzeum (Mgr. D. Lukáčová) okresnú postupovú súťaž v prednese poézie a prózy žien Vansovej Lomnička 2018 pre okres Humenné. Podujatie sa uskutočnilo 16. marca 2018 s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

KA 16/2018 (pôvodne 15/2018) Regionálne kolá 64. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky umeleckého prednesu poézie a prózy, tvorby recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých Hviezdoslavov Kubín 2018 sa uskutočnili v dvoch termínoch - pre okres Snina dňa 26. marca 2018, pre okresy Humenné a Medzilaborce dňa 27. marca 2018. Súťažilo sa v štyroch kategóriách v próze i poézii. Celkovo sa tohto ročníka v rámci okresov Humenné, Snina a Medzilaborce zúčastnilo 140 jednotlivcov a jeden kolektív súťažiaci v kategórii divadlo poézie.

KA 17/2018 (pôvodne 18/2018) V priebehu roka pripravilo osvetové oddelenie múzea trinásť postupových súťaží pre školskú mládež a dospelých v oblasti prednesu, divadla, výtvarného umenia, fotografie a folklóru. Súťaží sa zúčastnilo 1 822 záujemcov z okresov Humenné, Snina a Medzilaborce. V rámci dramatického umenia (Divadelná jar) a umeleckého prednesu (Vansovej Lomnička, Hviezdoslavov Kubín, Štúrov Zvolen, Timravina studnička) sa na pôde múzea konali regionálne postupové kolá pre okresy Humenné, Snina a Medzilaborce s účasťou 381 detí a dospelých. K spolupráci oslovilo múzeum regionálnu autorku detských poviedkových kníh pani Vieru Čurmovú.

KA 18/2018 (pôvodne 19/2018) Regionálna súťaž detských a mládežníckych speváckych zborov a regionálna prehliadka dospelých speváckych zborov v rámci 8. ročníka Humenských zborových dní Alexandra Fecuru bola z technických príčin zrušená.

KA 19/2018 (pôvodne 20/2018) Múzeum pripravilo a realizovalo 46. ročník regionálnej postupovej súťaže neprofesionálnej fotografie H/AMFO Róberta Spielmanna (Mgr. D. Kataniková). Vernisáž výstavy sa uskutočnila **1. februára 2018** vo výstavných priestoroch Vihorlatského múzea. Súčasťou vernisáže bolo vyhodnotenie aktuálneho ročníka súťaže spojené s odovzdávaním ocenení. Pre účastníkov súťaže sa v deň vernisáže konal odborný seminár.

KA 20/2018 (pôvodne 21/2018) Výstavu Výtvarné spektrum 2018 tvorili vybrané výtvarne diela krajského kola celoslovenskej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby. Vernisáž výstavy sa uskutočnila v koncertnej sieni Vihorlatského múzea v Humennom 1. júna 2018. Výstavnú kolekciu vo Vihorlatskom múzeu v Humennom tvorilo 89 diel od 52 autorov. V rámci 55. ročníka sa do súťažnej prehliadky prostredníctvom 154 súťažných prác zapojilo 72 autorov z Prešovského kraja z okresov Humenné, Medzilaborce, Bardejov, Vranov nad Topľou, Svidník, Stropkov, Poprad, Kežmarok, Spišská Nová Ves a Rožňava. Súčasťou podujatia bol odborný seminár. Výstava trvala vo Vihorlatskom múzeu do 29. júna 2018. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Výstupom z podujatia je prezentačný katalóg (Mgr. D. Kataniková).

KA 21/ 2018 (pôvodne 22/2018) Dvojdňové podujatie v rámci projektu Fotografické horizonty prebiehalo v dňoch 8. a 9. septembra 2018 v podobe plenéra, exkurzie (dňa 9. septembra 2018, Košice - Združenie košických fotografov K-91), workshopov (lektori: Dávid

Doroš, Peter Župník, Jana Šturdíková, Miroslav Černý) a účasti na výstave fotoslaón FIAP. Na podujatí sa zúčastnilo 61 záujemcov. V novembri sa konala fotografická výstava účastníkov projektu Fotografické horizonty ako završenie celého podujatia určeného fotografom regiónu. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia..

KA 22/2018 (pôvodne 23/2018) Podujatie Divertimento musicale sa v hodnotenom období nekonalo.

KA 23/2018 (pôvodne 25/2018) Regionálne výbery na tanečné súťaže vo folklórnom tanci sa konali v máji 2018.

KA 24/2018 (pôvodne 26/2018) Projekt na prípravu 12. ročníka Festivalu národnostnej vzájomnosti – folklórne popoludnie v skanzene Vihorlatského múzea v Humennom a v meste Humenné nezískalo podporu (FPÚ). Podujatie sa konalo pod názvom 5. ročník Rusínskeho festivalu v dňoch 7. - 9. 9. 2018.

KA 25/2018 (pôvodne 27/2018) Podujatie Jeden svet v priestoroch kaštieľa v Humennom sa z technických príčin nekonalo.

KA 26/2018 (pôvodne 28/2018) Pokračovanie projektu oživenej histórie v rámci podujatia Rodáci v skanzene - stretnutie rodákov obce Ruská Volova a Klenová sa v areáli skanzenu uskutočnilo dňa 19. 8. 2018 za účasti 182 účastníkov. Tohtoročným programom múzeum uzatvorilo desiate záverečné pokračovanie stretnutia rodákov. V budúcom roku plánuje múzeum inovovať program podujatia a pokračovať v tradícii evenetov zameraných na prezentáciu zbierkových predmetov expozície ľudovej architektúry a bývania z jednotlivých obcí regiónu.

VIII. KONTROLA A RIADENIE

RA 1/2018 Ministerstvu kultúry Slovenskej republiky v projektovej schéme 1,6 bol spracovaný (Mgr. V. Fedič) projekt druhej etapy rekonštrukcie kaštieľa v celkovom rozpočtovom náklade cca 720 000 eur. Schvaľovací proces prebiehal v prvom polroku 2018. Do projektu kultúrne poukazy 2018 (MK SR) sme doteraz zadali 3 723 kusov kultúrnych poukazov. Vihorlatské múzeum v Humennom realizovalo v roku 2018 projekty, ktoré boli podporené finančnými prostriedkami z grantovej schémy Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, verejných zdrojov Fondu na podporu umenia, Fondu na podporu kultúry národnostných menšín a Nadácie VÚB (Tabuľka 1).

Pre rok 2019 boli v závere roka vypracované projekty so žiadosťou o podporu z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia, Fondu na podporu kultúry národnostných menšín a v programe Obnovme si svoj dom Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (Tabuľka 2).

Ďalšie projekty bude možné predkladať po 14. 1. 2019 a náklady ešte nie sú vyčíslené (4.2 Vznik a prezentácia tvorby: Čo nám ostalo (okres Medzilaborce) - dokumentácia objektov tradičnej architektúry a výstava fotografií, INSITA 2019 - 15. ročník medzinárodného plenéra insitného umenia, 5.4. 1. Odborné ošetrenie zbierkových fondov - Reštaurovanie oltárnej skrine z pôvodného inventáru kaplnky kaštieľa v Humennom

RA 2/2018 V priebehu sledovaného obdobia prebieha pravidelná evidencia návštevnosti múzea (v jednotlivých expozíciách, cyklicky sa opakujúcich i nových podujatí a objektového vyučovania v múzeu). Vyhodnocovanie prebieha v mesačných intervaloch. Získané údaje sú podkladom k príprave múzejnej ponuky, komunikačnej stratégie a marketingového plánu múzea. Zhromaždené dáta sú uverejňované na stránke múzea a v médiách v rámci propagačných aktivít múzea. Súhrnné informácie o návštevnosti expozícií, výstav a podujatí Vihorlatského múzea v Humennom v roku 2018 sú súčasťou tabuľkového prehľadu (Tabuľka 3 – 7).

RA 3/2018 Ochrane zbierkového fondu a majetku štátu je zo strany múzea zabezpečená. Múzeum dbá o dodržiavanie záväzných noriem a nariadení pri ochrane zdravia a bezpečnosti pri práci, pri dodržiavaní všetkých protipožiarnych opatrení. V zmysle zákona a nariadení prebiehajú pravidelné previerky. V priebehu roka boli spracované menovacie dekréty na

vykonávanie inventarizácie majetku múzea za rok 2018, vykonaná bola fyzická inventúra majetku, pokladne a určených zbierkových fondov.

RA 4/2017 Kontrolná činnosť na pôde múzea prebiehala podľa pokynov a nariadení zriaďovateľa – Prešovského samosprávneho kraja a riadi sa podľa všeobecne záväzných právnych nariadení a noriem, ako aj podľa nariadení SNM (Muzeologický kabinet v Bratislave).

RA 5/2018 V závere roka 2017 bol Nadáciou VUB podporený projekt reštaurovania obrazov na plátne v Izbe uhorských kráľov (severná stena), ktorý bol realizovaný počas roka 2018. Reštaurovanie prebiehalo od začiatku roka 2018 (realizátor prác akad. maliar Ľubomír Cáp). Múzeum opätovne vypracovalo (pôvodný projekt nebol FNPU v roku 2018 podporený) a do grantovej schémy MK SR v programe 1. Obnovme si svoj dom, podprogram 1.1. Obnova kultúrnych pamiatok predložilo projekt na reštaurovanie zbierkových predmetov - reštaurovanie pôvodných dverí v umelecko-historickej expozícii múzea.

RA 6/2018 Príprava, spracovanie a realizácia projektov s podporou Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny v Humennom, t.j. Podpora nezamestnaných v samospráve, Aktivačná činnosť formou dobrovoľníckej služby, absolventskej praxe uchádzačov vedených v evidencii uchádzačov o zamestnanie a Podpora rozvoja miestnej a regionálnej zamestnanosti podľa § 50 Z. zákona NR SR č. 5/2004 Z.z. boli realizované formou prijatia dvoch uchádzačov o zamestnanie (Ing. P. Vaško, Mgr. M. Loncová).

IX. REŠTAUROVANIE, OBNOVA, ÚDRŽBA

RE 1/2018 V rámci úlohy prebiehala reštaurovanie (p. I. Gubík) umeleckých zbierkových predmetov, ktoré nie sú v zozname hnutelných kultúrnych pamiatok. Ide o 15 malých ikon z 19. storočia z ikonostasu z Dary. Pokračujeme v konzervovaní a drobných opravách zbierkových predmetov z fondu etnografie, starších dejín a archeológie.

Ú 2/2018 Počas roka prebiehal pravidelný servis a aktualizácia (p. P. Farkaš) počítačových zariadení v prevádzke Vihorlatského múzea v Humennom.

RE 3/2018 Vihorlatské múzeum uspelo pri získaní podpory v grantovej schéme Ministerstva kultúry SR na reštaurovanie obrazov panovníkov v Izbe uhorských kráľov – východná stena v umeleckohistorickej expozícii Vihorlatského múzea. Na základe poskytnutia prostriedkov uzatvorilo múzeum Zmluvu o dielo s akademickým maliarom E. Cápom na pokračovaní reštaurovania časti obrazov situovaných na východnej stene komnaty. Na základe Zmluvy o dielo pokračovalo múzeum v reštaurovaní obrazov situovaných na severnej strane steny Izby uhorských kráľov. Zreštaurovaných bolo päť veľkých a päť malých obrazov, drevené podložky zo severnej strany Izba uhorských kráľov. Projekt bol podporený finančnými prostriedkami Nadácie VÚB, ktorej bolo zaslané spracované finančné a vecné vyhodnotenie.

O 4/2018 V rámci investičnej činnosti sa v priebehu roka realizovali štyri investičné akcie:

1. Aktualizácia projektovej dokumentácie na 2. a 3. etapu rekonštrukcie kaštieľa (Analýza pôvodnej PD a zadefinovanie oblastí, ktoré bolo potrebné aktualizovať. Následne prebiehal dlhodobý proces konzultácií k jednotlivým úsekom obnovy kaštieľa a prerokovanie finálnej podoby PD na KPÚ v Prešove (Mgr. V. Fedič).

2. Hygienický kontajner do expozície ľudovej architektúry a bývania (Komplexná príprava a zabezpečenie procesu výstavby hygienického kontajneru v areáli skanzenu (Mgr. V. Fedič, Mgr. J. Fundák).

3. Bezbariérový prístup, výt'ah do expozícií (objekt kaštieľa) (Komplexná príprava a zabezpečenie procesu výstavby výt'ahu v objekte kaštieľa, vrátenie stavebného povolenia a kolaudačného konania (Mgr. V. Fedič).

4. Centralizácia bezpečnostných systémov Vihorlatského múzea v Humennom

(Spracovanie projektu na rozšírenie zabezpečovacích systémov v skanzene a v kaštieli a ich prepojenie. Zabezpečovanie realizácia I. etapy predmetného projektu (Mgr. V. Fedič, Mgr. J. Fundák).

V rámci úlohy bol vypracovaný projekt k realizácii druhej etapy obnovy kaštieľa v programe MK SR Obnovme si svoj dom, v podprograme určenom pre kultúrne pamiatky so zreteľom na ich obnovu a rekonštrukciu. Vihorlatské múzeum v Humennom uspelo ako jediné múzeum v rámci Slovenska spomedzi 37 návrhov užšieho kola záujemcov.. Ministerstvo kultúry poskytlo na druhú etapu obnovy kaštieľa čiastku 643 500 €, sumou 150 000 € prispeje PSK. Do konca novembra bolo zrealizované vysúťaženie dodávateľa. Vo verejnej súťaži uspela spoločnosť Metrostav, a. s., Praha. Druhá etapa sa začne realizovať od februára 2019 a podľa zmluvy musí byť ukončená do jedného a pol roka. Stavebné práce sa týkajú iba balkóna na kaštieľskom nádvorí. V tejto etape sa vymení dlažba, okná a výplne arkád. Fasáda od prvého nadzemného podlažia bude pokračovať v reštaurátorskom režime. V rámci prác pristúpi múzeum k obnove vežových hodín, ktoré sa pôvodne nachádzali na vnútornej južnej fasáde a inštalácii ďalších bezpečnostných kamier a osvetlenia na nádvorí.

Ú 5/2018 V expozícii ľudovej architektúry a bývania (skanzene) prebiehala pravidelná údržba a opravy jednotlivých objektov a zariadení. V jarnom období boli na vyčlenených plochách osiate a vysadené poľnohospodárske plodiny. Bola vykonaná povrchová úprava strešnej krytiny na vybraných objektoch. V priebehu mesiaca september prebiehali v areáli skanzenu terénne práce súvisiace s inštaláciou zabezpečovacieho systému a inštaláciou sanitárneho kontajnera.

TABUĽKOVÁ PRÍLOHA

PREHĽAD PROJEKTOV REALIZOVANÝCH V ROKU 2018

P.č	NÁZOV PROJEKTU	ZDROJ	ŽIADANÁ DOTÁCIA €	ZÍSKANÁ DOTÁCIA €	POVINNÉ SPOLUFINANCOVANIE €	POZNÁMKA
1.	Reštaurovanie obrazov, malieb na plátno (Izba uhorských kráľov)	Nadácia VÚB	31.598,00	20.000,00	2.470,00	
2.	Reštaurovanie Izby uhorských kráľov – severná stena	MK SR	27.588,00	15.000,00	1.452,00	
3.	Kultúrne poukazy	MK SR	1,00	1,00	0	Za každý KP
4.	II. etapa obnovy renesančného kaštieľa v Humennom	MK SR	721.651,00	621 651,00	37.982,00	
5.	Multikulturálne múzeum – prezentácia kultúr v múzeu 18-410-02204	FPKNM	7.650,00	3.000,00	400,00	
6	CD piesní Márie Čokynovej z Uble 18-321-00934	FPKNM	4.500,00	4.000,00	550,00	
7	Nositelia tradícií krajská súťažná prehliadka FS (PSK) 18-451-00761	FPU	6.100,00	4.000,00	350,00 (najmenej 237,50)	
8.	INSITA 2018 18-420-03859	FPU	4.970,00	3.500,00	280,00 (najmenej 185,00)	
9.	Výtvarné spektrum 2018 - krajské kolo 18-451-00740	FPU	1.900,00	1.900,00	110,00 (najmenej 106,00)	
10.	Čo nám ostalo.... (okres Snina) 18-420-03872	FPU	4.120,00	2.000,00	250,00 (najmenej 110,00)	
11.	Akvizícia dermoplastických preparátov	FPU	3.020,00	3.000,00	180,00 (najmenej 160,00)	

	18-522-04793					
12.	Centralizácia bezpečnostných systémov VM v Humennom 18-542-03331	FPU	7.100,00	6.000,00	1.542,00	
13.	Rusínske dychové hudby 18-521-02066	FPU	7.557,00	3.000,00	300,00 (najmenej 178,00)	
14.	Metodicko-vzdelávacie podujatia v oblasti umenia 18-453-01683	FPU	8.825,00	2.000,00	470,00 (najmenej 108,00)	
15.	Odkaz A. Dobrianskeho pre súčasnosť 18-452-01687	FPU	5.650,00	1.000,00	150,00 (najmenej 57,50)	
16.	Realizácia fotosalónu (FIAP) 18-442-01556	FPU	1.680,00	1.500,00	100,00 (najmenej 82,50)	
17	Spevom, hudbou a tancom - tvorivé dielne pre deti 449/2018	Mesto Hé	300,00	100,00	10,00	
18.	23. ročník festivalu detských ľudových spevákov Zo struny na strunu 450/2018	Mesto Hé	300,00	100,00	10,00	

Tabuľka 1: Projekty realizované v roku 2018

PREHĽAD PROJEKTOV PODANÝCH V ROKU 2018 NA ROK 2019

P.č	NÁZOV PROJEKTU	ZDROJ	ŽIADANÁ DOTÁCIA €	ZÍSKANÁ DOTÁCIA €	POVINNÉ SPOLUFINANCOVANIE €	POZNÁMKA
1.	26. ročník folklórneho podujatia Zemlin špiva	FPU		nepodporené		4.5.2. Kultúrno-osvetové aktivity v oblasti tradičnej a miestnej kultúry
2.	25. ročník folklórnej súťaže Zo struny na strunu	FPU		nepodporené		4.5.2. Kultúrno-osvetové aktivity v oblasti tradičnej a miestnej kultúry
3.	13.ročník festivalu Folklórne popoludnie v skanzene	FPU		nepodporené		4.5.2. Kultúrno-osvetové aktivity v oblasti tradičnej a miestnej kultúry
4.	Z dejín Rómov na Slovensku	FPU	3 880,-		250,-	5.2. Pamäťové a fondové inštitúcie - múzeá 5.2.1 Vedecko - výskumná a prezenčná činnosť
5.	Výtvarné spektrum 2019 - Prešovský kraj	FPU	1 890,-		94,50	4.5. Kult-osvet. činnosť 4.5.1. Postupové súťaže a prehliadky
6.	Vydanie publikácie k 100 výročiu narodenia nár. umelca Oresta Dubaya	FNPKNM	9 540,-		477,-	Program 2. Podpora literárnej nakladateľskej a vydavateľskej činnosti. Podprogram 2.3: Neperiodická tlač:
7.	Reštaurovanie dverí v historických priestoroch kaštieľa v Humennom	MK SR	20 822,-		1 096,-	Program 1: Obnovme si svoj dom. Podprogram 1.1 Obnova kultúrnych pamiatok
8.	Multikultúrne múzeum-Deň rómskej kultúry	FNPKNM				Program 4. Podprogram 4.1

Tabuľka 2: Projekty vypracované v roku 2018 na rok 2019

**CELKOVÁ NÁVŠTEVNOST VIHORLATSKÉHO MÚZEA V HUMENNOM V ROKU
2018**

2018	Platiaci návštevníci							Neplatiaci		Spolu
	Dosp.	Deti Štud	Dôch.	Hrom.	Hrom.	Cudz.	Cudz.	Deti do6.r.	Dosp.	
				Dosp.	Deti	dosp.	Deti			
UHE	2 228	912	958	282	2 239	291	363	315	531	8 119
PrE	1 051	482	172	61	1 861	13	46	645	278	4 309
SaE	417	120	107	50	86	8	4	1	87	880
ELAB	1 943	676	390	332	2 221	584	182	1 023	577	7 928
Zaviaty svet praveku 22.11.-31.1.18	9	4	1	0	32	0	0	123	20	189
Svätci a svätice 7.12.17-25.1.18	19	3	11	0	122	0	0	0	2	157
Čo nám ostalo 1.-28.2.2018	5	3	4	0	138	0	0	0	92	242
H/AMFO 2018 1.-28.2.2018	4	3	2	0	138	0	0	0	92	239
Karpatská kraslica 8.3.-6.4.18	175	96	106	10	746	0	10	49	301	1 493
Ekosystémové služby mokradí 14.3.-30.4.18	22	10	3	0	396	0	0	26	9	**466
Vážky na Slovensku 7.5.-8.6.2018	375	124	84	0	337	2	2	49	96	1 069
Anjeli na horách, Ja pútnik 10.5.- 14.6.2018	308	86	83	0	208	0	0	1	71	576
Dvanásť patrónov remesiel 14.5.-22.8.2018	335	118	93	0	208	0	0	1	73	828
Milan Kuruc Svet mojím objektívom 17.5.-24.6	304	83	86	0	57	0	0	0	72	602
MDM 2018 20.5.2018	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 437
Výtvarné spektrum 1.-29.6.2018	25	0	7	0	25	0	0	0	83	140
Premena do krásy-výstava motýľov 21.6.-30.9.2018	458	256	61	61	358	9	43	155	137	1 538
S jednotkami do múzea	10	62	6	0	0	0	0	0	0	78

29.6.-1.7. 2018										
INSITA 15.-20.7.2018	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*200
INSITA v tvorbe T. Balatoniho a I. Kissa 19.7.-18.8.2018	11	3	2	0	0	0	0	0	156	171
Stretnutie kultúr v múzeu Deň maďarskej kultúry 22.7.2018	53	-	-	-	-	-	-	-	115	158
Ruská Volova a Klenová v skanzene 19.8.2018	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*182
5. Rusínsky festival 7.-9.9.2018	-	-	-	-	-	-	-	-	-	890
Pocsta A. Ljubimovovi 7.9.2018	-	-	-	-	-	-	-	-	763	763 ****
Amerikánsky dom na Zemplíne 7.9.-31.10.2018	-	-	-	-	-	-	-	-	974	974
Fotosalón FIAP 8.9.- 7.10.2018	9	3	4	0	0	0	0	0	102	118
Obrazy z námestia múz Výtvarný festival v Snine- 25. rokov 27.9.-25.11.201á	2	0	0	0	0	0	0	0	43	45
Lidice 27.9.- 29.10.2018	1	1	0	0		0	0	0	43	45
5. Chovateľská Podvihorlatská výstava v skanzene 28.-30.9.2018	166	87	0	0	0	0	0	47	0	300
Deň PSK	-	-	-	-	-	-	-	172	1 269	*** 1 441
Literárny večer	-	-	-	-	-	-	-	-	23	23
Odkaz A. I. Dobrianskeho	-	-	-	-	-	-	-	-	742	742 ****
Stretnutie kultúr v múzeu Deň českej kult.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150
Historické pamiatky na Zemplíne	-	-	-	-	-	-	-	-	120	120
Vianoce v múzeu(prehlia	-	-	-	6	47	-	-	-	55	108

dky, koncert)										
Humenský vianočný šachový festival	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60
Kaštieľ v zrkadle času stála výst.	596	306	70	11	1068	5	26	169	445	2 696
Objektové vyučovanie a metodika 9.1.-25.9.2018	Celková účasť v roku 2018: 2 392, zarátané do návštevnosti:								1 846	1 846 *****
Postupové súťaže 1.2.- 9.9.2018	Celková účasť v roku 2018: 1 906, zarátané do návštevnosti:								1 906	1 906 ***** *
S P O L U: 43 691 návštevníkov v roku 2018										
<p><i>Poznámka: do konečnej návštevnosti nie je zarátovaná detailná účasť v jednotlivých segmentoch múzejnej ponuky, nakoľko zarátovaná návštevnosť predstavuje konkrétnu návštevnosť bez sieťovania návštevníkov z jednotlivých segmentov ponuky.</i></p>										
Múzejná ponuka						účasť		zarátané do návštevnosti		
EXPOZÍCIE						21 236		21 236		
VÝSTAVY						13 353		12 887		
KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ PODUJATIA						8 085		5 816		
OBJEKTOVÉ VYUČOVANIE A METODICKÁ ČINNOSŤ						2 392		1 846		
POSTUPOVÉ SÚŤAŽE						1 906		1 906		

Tabuľka 3: *Detailná návštevnosť Vihorlatského múzea v Humennom v roku 2018 podľa múzejnej ponuky*

*zarátané v ELAB

** zarátané do PE

*** zarátané do UHE

**** aj mimo VM

***** vstupné zarátané do UHE, výstavy, PE

***** bez vstupného

NÁVŠTEVNOST VÝSTAV V ROKU 2018

2018 Január- september	Platiaci návštevníci							Neplatiaci		Spolu
	Domáci návštevníci a turisti				Cudzinci			Deti do6.r.	Dosp.	
	Dosp.	Deti Štud	Dôch.	Hrom. Dosp.	Hrom. Deti	Cudz. dosp.	Cudz. Deti			
Zaviaty svet praveku 22.11.-31.1.18	9	4	1	0	32	0	0	123	20	189
Svätci a svätice 7.12.17-25.1.18	19	3	11	0	122	0	0	0	2	157
Čo nám ostalo 1.-28.2.2018	5	3	4	0	138	0	0	0	92	242
H/AMFO 2018 1.-28.2.2018	4	3	2	0	138	0	0	0	92	239
Karpatská kraslica 8.3.-6.4.18	175	96	106	10	746	0	10	49	301	1 493
Ekosystémové služby mokradí 14.3.-30.4.18	22	10	3	0	396	0	0	26	9	*466
Vážky na Slovensku 7.5.-8.6.2018	375	124	84	0	337	2	2	49	96	1 069
Anjeli na horách, Ja pútnik 10.5.- 14.6.2018	308	86	83	0	208	0	0	1	71	576
Dvanásť patrónov remesiel 14.5-22.8.2018	335	118	93	0	208	0	0	1	73	828
Milan Kuruc Svet mojím objektívom 17.5-24.6	304	83	86	0	57	0	0	0	72	602
Výtvarné spektrum 1.-29.6.2018	25	0	7	0	25	0	0	0	83	140
Premena do krásy-výstava motýľov 21.6.-30.9.2018	458	256	61	61	358	9	43	155	137	1 538
INSITA v tvorbe T. Balatoniho a I. Kissa 19.7.-18.8.2018	11	3	2	0	0	0	0	0	40	56
Amerikánsky dom na Zemplíne 7.9.-31.10.2018	-	-	-	-	-	-	-	-	1 886	1 886
Fotosalón FIAP 8.9.- 7.10.2018	12	3	4	0	0	0	0	0	103	122

Obrazy z námestia múz Výtvarný festival v Snine- 25. rokov 27.9.-25.11.201á	14	0	3	0	27	0	0	1	177	222
Lidice 27.9.- 29.10.2018	14	11	12	38	66	0	0	4	188	333
Fotografické horizonty 5.-30.11.2018	9	0	2	0	50	0	0	1	10	72
Fotoklub REFLEX 5.11. - 31.12./18	12	0	11	0	50	0	0	1	10	84
Agroart záhrady 12. 12. 2018 - 27.1.19/do 31.12.2018	4	1	2	0	28	0	0	0	0	35
Kaštieľ v zrkadle času stála výstava	665	325	98	11	1 175	5	26	209	480	3 004
S P O L U: 13 353										

Tabuľka 4: Návštevnosť výstav v roku 2018

**Zarátané do PE*

NÁVŠTEVNOSŤ KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝCH PODUJATÍ V ROKU 2018

2018	Platiaci návštevníci						Neplatiaci		Spolu	
	Domáci návštevníci a turisti				Cudzinci		Deti do 6.r.	Dosp.		
	Dosp.	Deti Štud	Dôch.	Hrom. Dosp.	Hrom. Deti	Cudz. dosp.				Cudz. Deti
I. štvrťrok/ január, február, marec										
Karpatská kraslica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*1493
SPOLU: 1 493										
II. štvrťrok/ apríl, máj, jún										
MDM 2018 20.5.2018	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 437
S jednotkami do múzea 29.6.-1.7.2018	-	-	-	-	-	-	-	16	62	78
SPOLU: 1 515										
III. štvrťrok/ júl, august, september										
INSITA 15. - 20. 7. 2018	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*130
Stretnutie kultúr v múzeu-Deň maďarskej kultúry 22.7.2018	53	-	-	-	-	-	-	-	115	168
Ruská Volova a Klenová v skanzene 19.8.2018	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**182
Rusínsky festival 7.-9.9.2018	-	-	-	-	-	-	-	-	-	890
Pocť A. Ljubimovovi 7.9.2018	-	-	-	-	-	-	-	-	763	***763
5. Podvihorlatská chovateľská výstava v skanzene 28.-30.9.2018	166	87	-	-	-	-	-	47	-	**300
S P O L U : 2 433										
IV. štvrťrok/ október, november, december										
Deň PSK 23.10.2018	-	-	-	-	-	-	-	172	1269	1 441
Literárny večer 24.10.2018	-	-	-	-	-	-	-	-	23	23
Odkaz A.I. Dobrianskeho 25.-28.10.2018	-	-	-	-	-	-	-	-	742	*** 742

Stretnutie kultúr v múzeu-Deň českej kultúry 28.10.2018	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150
Historické pamiatky na Zemplíne 24. 11. 2018 (seminár)	-	-	-	-	-	-	-	-	120	120
Vianoce v múzeu UHE/PE/Koncert 12.12.2018	-	-	-	6	47	-	-	-	55	108
Humenský vianočný šachový festival 28.12.2018	-	-	-	-	-	-	-	-	60	60
S P O L U : 2 6 4 4										
SPOLU: 8 085										

Tabuľka 5: Návštevnosť kultúrno-spoločenských podujatí v roku 2018

* zarátané do výstavy (Karpatská kraslica 2018)

** zarátané v návštevnosti ELAB

*** program aj mimo VM Humenné

ÚČASŤ NA OBJEKTIVOM VYUČOVANÍ V ROKU 2018

11. štvrťrok/ január, február, marec			
Názov podujatia	Lektor	Príprava	Účasť
Z odkazu svätých (beseda k výstave Svätci a svätice 9. 1. 2018)	Prof. Štefan Lenčiš	Mgr. D. Kataniková	58
Archeologické nálezy Humennom a okolí	(PhDr. I. Strakošová),	(PhDr. I. Strakošová),	23
Zaviaty svet praveku 22.-31. 1. 2018	RNDr. Z. Andrejčáková	RNDr. Z. Andrejčáková	128
Cesta stredovekom 20-21. 2. 2018	Mgr. Zuzana Koščová Bc. Radka Demjanová Bc. Kristína Taňkošová	Mgr. Z. Koščová	180
Foto-Enter - interaktívna prednáška 23.2.2018	Mgr. Tomáš Telepák	Mgr. D. Kataniková	14
Tvorivé dielne k prednesu v rámci HK 2018 7. 3. 2018	Mgr. Jela Timková	Mgr. D. Lukačová	32
Karpatská kraslica Tvorivé dielne a workshopy 8. 3 - 6. 4. 2018	Michal Pasternák	Mgr. J. Fundák	482
Deň vody-výstava ekosystémové služby mokradí 21. - 27.3. 2018	Mgr. Z. Andrejčáková, Ing. Anna Macková	Mgr. Z. Andrejčáková,	337
S P O L U: 1 254			

II. štvrťrok/ apríl, máj, jún			
Názov podujatia	Lektor	Príprava	Účasť
Život v lese 10. 4. 2018	RNDr. Z. Andrejčáková	RNDr. Z. Andrejčáková	38
Metodický seminár, umelecký prednes 9. 4. 2018	PhDr. Soňa Pariláková, PhD	Mgr. D. Lukačová	18
Život vo vode a na brehu 16. 4. 2018	RNDr. Z. Andrejčáková	RNDr. Z. Andrejčáková	30
Voda ako základ života 17. 4. 2018	RNDr. Z. Andrejčáková	RNDr. Z. Andrejčáková	50
Deň Zeme 23. 4. 2018	RNDr. Z. Andrejčáková	RNDr. Z. Andrejčáková	44
Prvá svetová vojna 25. 4. 2018	Mgr. Z. Koščová	Mgr. Z. Koščová	12
Vážky na Slovensku 7. 5. 2018	Mgr. Dušan Šácha, PhD.	RNDr. Z. Andrejčáková	17
Život vo vode a na brehu 14. 5. 2018	RNDr. Z. Andrejčáková	RNDr. Z. Andrejčáková	39
Putovanie dejinami Život detí v minulosti a dnes 28. a 29. 5. 2018	Mgr. Zuzana Koščová	Mgr. Z. Koščová	54
EKODNI - Svetový deň životného prostredia	Ing. Anna Macková Ing. Iveta Bural'ová	Mgr. Z. Andrejčáková	85

5- 8. 6. 2018	Mgr.D. Šácha, PhD.		
S P O L U: 387			

III. štvrt'rok/ júl, august, september			
Názov podujatia	Lektor	Príprava	Účasť
Prázdniny v múzeu 6.7.2018 denný letný tábor ZŠ Laborecká	RNDr. Z. Andrejčáková Mgr. Z. Koščová	RNDr. Z. Andrejčáková Mgr. Z. Koščová	24
Fotografické horizonty Prednášky, Workshop, exkurzia 8.- 9. 9.2018	David Doros, Peter Župník, Jana Šturdíková, Miroslav Černý,	Mgr. D. Kataniková	61
Metodický seminár pre pedagógov 25.9.2018	Mgr. Soňa Pariláková, PhD.	Mgr. K. Strížová	17
S P O L U: 102			

IV. štvrt'rok/október, november, december			
Názov podujatia	Lektor	Príprava	Účasť
Deň tradičných remesiel v skanzene Zbojníci z Vlčích hôr 3. 10. 2018	Mgr. Z. Koščová Mgr. D. Kataniková Mgr. K. Strížová RNDr. Z. Andrejčáková	Mgr. Z. Koščová Mgr. D. Kataniková Mgr. K. Strížová RNDr. Z. Andrejčáková	* 416
Tvorivé dielne pre pedagógov a žiakov 10.10.2018	PhDr. Eva Jacevičová	Mgr. K. Strížová	21
Priamky, krivky, čiaračky 22.-26.10.2018	Mgr. D. Kataniková	Mgr. D. Kataniková	0
V osídlach veľmocí - videoprojekcia filmu k vzniku ČSR 23.10.2018	Mgr. Ján Lipinský Mgr. M. Loncová Mgr. Z. Koščová	Mgr. M. Loncová, Mgr. Z. Koščová	** 77
Metodický seminár - Divadlo 22.11.2018	Mgr. Alžbeta Verešpejová, PhD.	Mgr. K. Strížová	11
Tvorivé dielne - Divadlo 3.12.2018	Mgr. Alžbeta Verešpejová, PhD.	Mgr. K. Strížová	47
Živá história-dejepis 11.12.2018	Mgr. Z. Koščová	Mgr. Z. Koščová	24
Príbeh Vianoc v kaštieli 14.12.2018	Mgr. Z. Koščová	Mgr. Z. Koščová	*** 22
Pod snehom	RNDr. Z. Andrejčáková	RNDr. Z. Andrejčáková	*** 31
S P O L U: 649			
SPOLU : 2 392			

Tabuľka 6: Účasť na objektovom vyučovaní v roku 2018

*zarátané v návštevnosti EĽAB

**zarátané do podujatia Deň PSK

*** zarátané v podujatí Vianoce v múzeu 2018

ÚČASŤ NA POSTUPOVÝCH SÚŤAŽIACH V ROKU 2018

Názov podujatia	Súťažiaci	Porota	Pedagógovia	Diváci	SPOLU
I. štvrt'rok/ január, február, marec					
H/AMFO 1.2.2018	-	-	-	-	12
Divadelná jar 9.3.2018	115	3	5	-	123
Vansovej Lomnička 16.3.2018	12	3	3	-	18
Hviezdoslavov Kubín 26., 27.3.2017	130	12	-	-	142
SPOLU: 283					
II. štvrt'rok/ apríl, máj, jún					
Hudobný folklór detí 13.4.2018	101	4	-	120	225
Štúrov Zvolen 10.5.2018	20	3	9	10	42
Nositelia tradícií (PSK) 20.5.2018	238	5	-	407	650
Výtvarné spektrum 1. 6.2018	-	-	-	-	72
Spevy môjho rodu 6/2018	60	-	-	-	60
Juniáda-prehliadka detských speváckych družstiev 22.6.2018	90	-	-	-	90 **
Humenská karička 22.6.2018	120	-	-	-	120 **
SPOLU: 1 187					
III. štvrt'rok/júl, august, september					
Hudobný folklór dospelých 9. 9. 2018	92	4	-	200	296
SPOLU: 296					
IV. štvrt'rok/október, november, december					
Timravina studnička 23. 10. 2018	30	3	13	10	56
SPOLU: 56					
S P O L U : 1 9 0 6					

Tabuľka 7: Účasť na postupových súťažiach v roku 2018

* zarátané do výstavy

**v spolupráci

SKRATKY A VYSVETLIVKY V TEXTE

A	archeologické oddelenie
AČ	akvizičná činnosť
EČ	edičná činnosť
EO	evidencia, ochrana
G	galerijné oddelenie
H	historické oddelenie
KA	kultúrne aktivity
KV	kultúrnovýchovná činnosť
MA	marketingová činnosť
ME	metodická činnosť
NA	národopisné oddelenie
O	obnova
OS	osvetové oddelenie
R	riadenie
RO	rómske oddelenie
Ú	údržba
VČ	vedeckovýskumná činnosť

Vypracovala: Mgr. Jana Fedičová

Schválil.: Mgr. Vasil Fedič, riaditeľ

V Humennom 2. 1. 2019