

**VIHORLATSKÉ MÚZEUM  
V HUMENNOM**

**VYHODNOTENIE  
PLÁNU PRÁCE ZA ROK 2019**

**MGR. VASIL FEDIČ  
RIADITEĽ VIHORLATSKÉHO MÚZEA**

**DECEMBER 2019**

## Obsah

<b>I.</b>	<b>Vedecko-výskumná činnosť</b> .....	<b>1</b>
<b>II.</b>	<b>Úlohy Vihorlatského múzea na rok 2019</b> .....	<b>3</b>
II. A	Úsek regionálnych dejín .....	3
II. B	Úsek spoločenských vied .....	4
II. C	Úsek prírodných vied .....	5
<b>III.</b>	<b>Akvizičná činnosť</b> .....	<b>6</b>
<b>IV.</b>	<b>Správa, evidencia a ochrana zbierkového fondu</b> .....	<b>7</b>
<b>V.</b>	<b>Kultúrno-výchovné a vzdelávacie aktivity, Osvetová, metodická a marketingová činnosť</b> .....	<b>9</b>
<b>VI.</b>	<b>Edičná činnosť</b> .....	<b>15</b>
<b>VII.</b>	<b>Kultúrne aktivity Vihorlatského múzea v roku 2019</b> .....	<b>16</b>
<b>VIII.</b>	<b>Kontrola a riadenie</b> .....	<b>19</b>
<b>IX.</b>	<b>Reštaurovanie, obnova, údržba</b> .....	<b>21</b>
<b>X.</b>	<b>Tabuľková príloha</b> .....	<b>39</b>
	Príloha 1: Prehľad podaných projektov v roku 2019 .....	23
	Príloha 2: Prehľad projektov podaných na rok 2020 .....	25
	Príloha 3: Návštevnosť Vihorlatského múzea v roku 2019 .....	27
	Príloha 4: Vecné vyhodnotenie projektu II. etapa rekonštrukcie kaštieľa v Humennom v priebehu kalendárneho roka 2019.....	28
	<b>Skratky a vysvetlivky</b> .....	<b>31</b>

# I. VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

**VČ 1/2019** Stavebné a reštaurátorské práce v rámci realizácie II. etapy rekonštrukcie kaštieľa v Humennom boli začaté v apríli 2019, ukončené v októbri 2019. Na základe rozhodnutia KPÚ v Prešove bol priebeh prác pravidelne sledovaný a dokumentovaný. Všetky práce boli fotograficky dokumentované a poslúžia pri vyhodnotení projektu pre Ministerstvo kultúry SR. Výkopové práce na nádvorí, ako súčasť plánovanej III. etapy rekonštrukcie kaštieľa, neboli v tejto etape realizované.

**VČ 2/2019** Počas vegetačnej sezóny 2019 (apríl – október) boli realizované zbery materiálu na vopred stanovených stacionároch (na Brekovskom hradnom vrchu, lesopark Hubková, lesopark Handrix, park pred kaštieľom, sútok riek Laborec – Cirocha). Na všetkých uvedených lokalitách bolo nazbieraných spolu 76 kusov ulít (11druhov) suchozemských ulitníkov. Po determinácii druhov bola zbierka ulít zaevidovaná a zaradená do zbierky VM (prírastkové č. 2019/0 1 Z, evidenčné č. 1131/1-27). Materiál a dáta získané zo zberov na Brekovskom hradnom vrchu budú spracované v odbornom článku.

**VČ 3/2019** Začiatkom vegetačnej sezóny (marec - apríl 2019) bola počas výjazdov do terénu zabezpečená fotodokumentácia vybraných rastlinných druhov, ktoré boli následne determinované. V riešení úlohy je potrebné pokračovať v ďalšej vegetačnej sezóne.

**VČ 4/2019** Uskutočnený bol výskum života a diela Oresta Dubaya (zber literatúry a prameňov, stretnutie s rodinou Oresta Dubaya, analýza informácií, zhromažďovanie a rozbor výtvarných diel autora, spracovanie informácií do výsledného textu pozostávajúceho z časti venovanej osobnému životu umelca, maliarskej, sochárskej, grafickej tvorby, výtvarným námetom a technikám, atď.). Text bol preložený do anglického a rusínskeho jazyka. Zhotovený bol grafický návrh publikácie a monografia bola vydaná v auguste 2019. Publikácia boli verejnosti prezentovaná v rámci vernisáže výstavy Orest Dubay dňa 15. 8. 2019.

**VČ 5/2019** Počas vegetačnej sezóny (marec – október 2019) bola počas výjazdov do terénu (v rámci plnenia ďalších vedecko-výskumných úloh) vykonávaná fotodokumentácia pozorovaných druhov obojživelníkov a plazov na navštívených lokalitách. Na základe fotodokumentácie boli jedince determinované a je spracovávaný zoznam pozorovaných druhov. V úlohe je potrebné pokračovať v ďalšej vegetačnej sezóne.

**VČ 6/2019** Počas sledovaného obdobia prebiehal výskum vývoja hospodárskych pomerov na Humenskom panstve na základe súpisov. Získané informácie pretransformované do prednášky na hodinách dejepisu.

**VČ 7/2019** V rámci výskumu dejín obcí uličskej doliny (Príslop, Topoľa, Runina, Kolbasov, Ruský Potok, Ulič, Ulič Krivé, Zboj a Nová Sedlica) boli získané základné údaje o jednotlivých obciach (prvá písomná zmienka, historické názvy obcí, vývoj počtu obyvateľstva do roku 1991, získané opisy erbov a bohatý faktografický materiál

o hospodárení súkromných roľníkov v päťdesiatych rokoch 20. Storočia).

**VČ 8/2019** V rámci výskumnej úlohy bola uskutočnená služobná cesta v Štátnom archíve v Prešove/Nižná Šebastová. Cieľom výskumu bola problematika konfesionálnych pomerov na základe religiózneho pôsobenia v okresoch Humenné, Snina a Medzilaborce. Úloha je v štádiu pokračovania.

**VČ 9/2019** Výskum vzniku a vývoja Vihorlatského múzea v Humennom ako fondovej a kultúrno-vzdelávacej inštitúcie v roku 2019 bol zameraný na štúdium a spracovanie údajov z Výročných správ z šesťdesiatych rokov 20. storočia a na problematiku rozvoja múzea v prvom decéniu 21. storočia.

**VČ 10/2019** Úloha nebola realizovaná, nakoľko zameraním bola viazaná na kúpu objektu pohostinstva z Nechvalovej Polianky, ktorý bol v roku 2018 zrušený.

**VČ 11/2019** V rámci úlohy bol sústredený fotografický materiál z časti okresov Humenné a Snina v rámci projektu ČO nám ostalo...Situáciu z hľadiska zadanej témy je potrebné v jednotlivých obciach doskúmať.

**VČ 12/2019** V rámci úlohy boli doplnené biografie regionálnych autorov (Mgr. art. Ľubomír Ontkóc, Štefan Hodor, Milan Bandurčín, Štefan Kuriščák). Rozpracovaný bol výskum života a diela Vojtecha Boreckého pre prípravu monografie k 110. výročiu narodenia umelca. Výskum sa po konzultácii s vedením múzea nebude venovať len kresbe, ale celej tvorbe a životu Vojtecha Boreckého počas rokov strávených na území bývalého Československa.

**VČ 13/2019** V rámci úlohy zdokumentovania pôsobenia šľachtického rodu Csáky na Humenskom panstve pokračoval výskum, pracovné stretnutia (p. Čipkár, Bijacovce) a zosumarizovanie doteraz získaných informácií na odborných prednáškach.

## II. ÚLOHY MÚZEA NA ROK 2019

## II. A ÚSEK REGIONÁLNYCH DEJÍN

**A 1/2019** V sledovanom období pripravilo múzeum výstavu Archeológia horného Zemplína. Výstava bola po konzultáciách realizovaná v spolupráci s partnerskými múzeami a Archeologickým ústavom SAV so žiadosťou o zapožičanie materiálu zo starších výskumov. V ústrety nám vyšlo Zemplínske múzeum v Michalovciach. Prezentovali boli nálezy z výskumov a zberov múzea od roku 1983 po súčasnosť. Trojrozmerný materiál dopĺňali informácie na paneloch popisujúce jednotlivé obdobia vývoja osídlenia regiónu od staršej doby kamennej až po 20. storočie a rôzne prezentácie na obrazovke. Výstava nainštalovaná v troch miestnostiach galérie bola sprístupnená 26. mája v rámci Medzinárodného dňa múzeí a trvala do 28. 7. 2019. V rámci výstavy prebiehal v múzeu vzdelávací program objektového učenia so zameraním archeologickú problematiku horného Zemplína.

**RO 2/2019** Výstava Z dejín Rómov na Slovensku so zameraním na historické a etnografické východiská bola podporená v rámci projektu z FPU. Vernisáž výstavy sa konala 29. 10. 2019. V rámci trvania výstavy sa konali komentované prehliadky a vzdelávacie hodiny regionálnej histórie. Súčasťou projektu a výstavnej časti bolo vydanie sprievodného výukového bulletinu s rovnomenným názvom.

**A 3/2019** Na základe rozhodnutia KPÚ v Prešove a zmlúv o dielo boli realizované výskumy na lokalitách Jasenov - hrad (investor obec Jasenov, 6.6. - 7. 11.), Brekov - hrad (Združenie za záchranu Brekovského hradu, 6. 6. - 31. 10.), Humenné - r. k. kostol Všetkých svätých (R.k. farnosť Všetkých svätých Humenné, 6. 8. - 15. 8.), Vyšný Žipov (GVP, a. s. Humenné, 8. 7. - 29. 10.) a Lackovce /Východoslov. vodárne, závod Humenné, 13. 11. - 2. 12.). Z jednotlivých výskumov boli spracované výskumné dokumentácie, ktoré boli zaslané na posúdenie archeologickej komisii pri Pamiatkovom úrade v Bratislava.

**H 4/2019** Poznatky získané v rámci výskumu konfesionalnej rôznorodosti regiónu so zameraním na reformáciu na panstve Drugethovcov boli spracované do súhrnnej podoby a pripravené k spracovaniu na výstavné informačné panely do sakrálnej expozície.

**H 5/2019** Cielená dokumentácia súčasného diania a vývoja miest a obcí v zbernej oblasti Vihorlatského múzea v Humennom prebiehala podľa spracovaného scenára múzejnej dokumentácie. Bola zrealizovaná dokumentácia infraštruktúry a súčasného stavu obcí z okresu Snina (obce Kolbasov, Ulič, Nová Sedlica, Topoľa, Runina, Príslop, Jalová, Kolbasov, Ruský Potok, Ulič, Stakčinska Roztoka), z okresu Humenné (obce Sopkovce, Brekov, Hudcovce, Karná, Lieskovec, Topoľovka, Závadka, Myslina, Lackovce) a okresu Medzilaborce (obec Habura).

**RO 6/2019** V rámci úlohy bola pripravená výstava Z dejín Rómov na Slovensku. Panelová výstava s textovo-obrazovým materiálom bola doplnená o zbierkové predmety Vihorlatského múzea prezentujúce rómsku kultúru.

**H 7/2019** V rámci úlohy bolo zrealizované kompletne spracovanie rodokmeňa Thekly Döry a preklad informácií o rodinných pomeroch (príprava k článku o príbuzenskom spojení Thekly Döry s Andrassyovcami).

## II. B ÚSEK SPOLOČENSKÝCH VIED

**OS 8/2019** V spolupráci s Fotoklubom REFLEX v Humennom bola výstava sprístupnená dňa 1. februára 2019 v priestoroch Základnej školy s Materskou školou Alexandra Duchnoviča v Uličí v okrese Snina.

**SE 9/2019** V sledovanom období bol spracovaný úvodný návrh ďalšej podoby sakrálnej expozície Vihorlatského múzea v Humennom. Predmetný zámer bol prekonzultovaný s partnermi Šarišskej galérie, Krajského múzea a Šarišského múzea. V súčasnosti sa pripravuje libreto novej expozície k spracovanie projektu do vhodnej projektovej schémy Ministerstva kultúry Slovenskej republiky prípadne Fondu na podporu umenia.

**G 10/2019** Jubilejný XV. ročník medzinárodného vytaveného plenéra INSITA 2019 so sprievodnými aktivitami sa uskutočnil v dňoch 14. - 19. 7. 2019. V roku 2019 bolo pozvaných deväť nových umelcov a jeden umelec známy z predchádzajúcich ročníkov plenéra. Sprievodné podujatia: spoločenský zoznamovací večer, exkurzia (Starina, Ulič, Ruský Potok, Kolonica, Snina), sprievodná výstava Z dreva – zo srdca, improvizovaná vernisáž diel vytvorených v roku 2019. Vyúčtovanie – vecné a finančné vyhodnotenie projektu pre NOC (september). Celkovo bolo počas plenéru Insita 2019 darovaných 17 diel. Výstupom z podujatia tridsaťstranový farebný katalóg formátu A4.

**NA 11/2019** Úloha nebola v roku 2019 realizovaná.

**NA 12/2019** Úloha nebola v roku 2019 realizovaná.

**OS 13/2019** V rámci úlohy prebiehal výskum a dokumentácia pôsobenia slovenských dychových hudieb na území horného Zemplína v zbernej oblasti Vihorlatského múzea v Humennom (Helcmanovce, Habura, Medzilaborce, Udavské, Rovné, Humenné)

**OS 14/2019** V rámci úlohy prebiehal výskum a dokumentácia činnosti FS Kalina, FS Chemlon, FS Vihorlat.

**OS 15/2019** V rámci úlohy prebiehal zber dát a dokumentácia piesňového materiálu z obce Kamenica nad Cirochou.

**OS 16/2019** V rámci úlohy prebiehal zber dát a dokumentácia piesňového materiálu z obce Pakostov.

**OS 17/2019** V rámci úlohy bola zhromaždená príslušná literatúra (4 ks zborníkov piesní) a záznam piesní z obcí uličskej a ublianskej doliny zo zborníkov Ukrajinské ľudové piesne východného Slovenska.

**G 18/2019** V rámci plánu výstav bolo realizovaných 16 výstavných projektov. Výstavu Vasil Gangur – akvarely nahradila výstava Farebné spomienky, výstavu Vianočné ozdoby nahradila výstava Šťastné a veselé... Do plánu výstav bola priebežne zaradená výstava PSK Hráme

spolu a po schválení projektu aj výstava Z dejín Rómov na Slovensku.

**G 19/2019** Doplnené boli biografie umelcov pochádzajúcich zo zbernej oblasti VM – Mgr. art. Lubomír Ontkóc, insitný maliar Štefan Hodor. Doplnená bola biografia insitného umelca Michala Babeja z Bardejova (pre účely projektu Insita).

**G 20/2019** V sledovanom období bola zabezpečená fotografická dokumentácia výtvarných diel, ich evidencia pre tvorbu katalógov k jednotlivým výtvarným postupovým súťažiam a výstavám.

## II. C ÚSEK PRÍRODNÝCH VIED

**PV 21/2019** V sledovanom období prebiehala revitalizácia prírodovednej expozície múzea a doplnenie expozície o nové exponáty a sprievodný materiál. Expozícia bola doplnená o dermoplastické preparáty jeleňa lesného (samec a samica), srnca lesného (samec a samica) a kolekcie invázných cicavcov. Reinštalované boli vitríny dravcov a zabezpečená akvizícia dermoplastických preparátov: krkavec čierny, užovka obojková, vretenica severná. Prebiehala príprava koncepcie ďalšej etapy revitalizácie PE

**PV 22/2019** Výchovno-vzdelávací cyklus vzdelávacieho environmentálneho projektu Vihorlatského múzea pod názvom EKO DNI 2019 vo Vihorlatskom múzeu v Humennom prebiehal v dňoch 3. – 7. 6. 2019. Programu pre školskú mládež sa zúčastnilo 105 účastníkov.

**PV 23/2019** Tematické programy a výstavy pre základné a stredné školy v rámci zážitkového vyučovania pri príležitosti environmentálnych tém (Svetový deň vody, Svetový deň životného prostredia, Deň pôvodných odrôd jablák...) a pri realizácii výchovno-vzdelávacích aktivít na aktuálne témy (invázne druhy, ochrana ohrozených druhov, zachovanie biodiverzity...) prebiehali v spolupráci s pracovníkmi environmentálnej výchovy ŠOP SR a ďalšími inštitúciami. Vzdelávací program pod názvom Svetový deň vody v múzeu prebiehal v dňoch: 14., 15., 18. – 22., 25. a 29. marca 2019 za účasti spolu 389 žiakov (deti z MŠ a žiaci prvého stupňa ZŠ) a 46 pedagógov. V sledovanom období prebiehali konzultácie k spracovaniu novej aktuálnej témy v múzeu pod názvom Invázne druhy rastlín.

**PV 24/2019** V rámci úlohy prebiehalo vyhľadávanie panelových výstav vhodných k inštalácii v prírodovednej expozícii. Zabezpečenie panelovej výstavy Voda – kolíska života a prameň zdravia do PE na marec – máj 2020 zo Slovenského múzea ochrany prírody a jaskyniarstva, Liptovský Mikuláš.

**PV 25/2019** Vzhľadom na to, že oslovený odborník z oblasti geológie Ing. Thomka, z časových dôvodov nesúhlasil s navrhovanou spoluprácou, nebola táto úloha v sezóne 2019 riešená.

### III. AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ

**AČ 1/2019** Na základe podkladov odborných pracovníkov bol spracovaný plán akvizičnej činnosti na rok 2019, ktorý následne prerokovala Komisia pre tvorbu zbierok a bol predložený na OK PSK. Na základe spracovaného plánu akvizičnej činnosti Vihorlatského múzea v Humennom na rok 2019 boli z PSK pridelené finančné prostriedky vo výške 20 000 eur na nákup zbierkových predmetov. Na tento účel sme získali z FPU 6 000 eur.

**AČ 2/2019** Komisia pre tvorbu zbierok zasadala v sledovanom období šesťkrát. Prerokovala návrhy na nadobudnutie zbierkových predmetov do jednotlivých fondov kúpou, darom alebo vlastným zberom, určila ich hodnotu pre potreby spracovania v systéme ESEZ 4G. Na každé zasadnutie KTZ boli spracované podklady k jednotlivým ponukám (návrhový list, zápis z posúdenia a dodatok k návrhovému listu) a vypracovaná zápisnica. V sledovanom období pribudlo do zbierkového fondu múzea kúpou 166 ks zb. predmetov v hodnote 20 000 € (kapitálové výdavky PSK), 4 ks za 7 350 € (Fond na podporu umenia 6000 €, zvyšok ako spolufinancovanie múzeum). Darom sme získali 15 ks predmetov do fondu etnografie a 33 ks do umeleckej zbierky (diela účastníkov ISITY 2019 a osobné predmety majstra O. Dubaya). Vlastným zberom sme získali zbierky z archeologických výskumov a výskumov malakofauny (spracovanie materiálu so siedmich zberov a vypracovanie správy z výskumu pre správu CHKO V. Karpaty za obdobie rokov 2018 a 2019).

**AČ 3/2019** V rámci úlohy boli realizované dva výjazdy do terénu a zabezpečená fotodokumentácia a determinácia druhov. Počas výjazdov do terénu sú vlastným zberom získavané ulity suchozemských ulitníkov - spracovanie, determinácia a evidencia zbierky ulít, spracovanie dokumentačných listov, evidencia prírastkov do fondu zoológie a evidencia prírastkov do fondu geológie a paleontológie.

**AČ 4/2019** Do múzejnej knižnice regionálnych dejín bolo zapísaných 77 publikácií.

**AČ 5/2019** Odborná knižnica múzea bola v sledovanom období doplnená o 97 publikácií. Fotoarchív múzea doplnili zábery z archeologických výskumov.



## **IV. SPRÁVA, EVIDENCIA A OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU**

**SE 1/2019** V prvostupňovej a druhostupňovej evidencii boli spracované zbierkové predmety získané v roku 2018 na úseku archeológie, starších dejín a numizmatiky, t. j. 12 prírastkových čísel v celkovom počte 3 615 kusov. V rámci dokumentácie zbierok bola doplnená a uzavretá kniha prírastkov múzea a prírastkov prírodovedného oddelenia. Doplnené boli knihy prijatých a vydaných výpožičiek, kniha darovacích zmlúv atď.

**EO 2/2019** Realizovaná centralizácia bezpečnostných systémov VM (prepojenie skanzenkaštieľ optickým káblom. Zrealizované vyhodnotenie a vyúčtovanie projektu (FPU).

**EO 3/2019** Ošetrovanie lavíc do kostolíka (9 ks) naplánované na obdobie január/február 2020. Priebežne ošetrované nové prírastky, sochy v skanzene, ošetrované kožené predmety umiestnené v depozitári.

**EO 4/2019** V máji bola zrealizovaná revízia strelných zbraní vo fonde starších dejín. Väčšina z nich je umiestnená v umelecko-historickej expozícii. V depozite sa nachádza iba jeden predmet. Všetky zbierky sú vo vyhovujúcom stave a zreštaurované.

**EO 5/2019** Zbierkové predmety z fondu starších dejín a archeológie v depozitári múzea sú uložené efektívne vzhľadom na priestor, ktorý je k dispozícii. Na úseku prírodovedy bolo zabezpečené uskladnenie prírodovedných zbierok (liehové preparáty, kožkové preparáty, osteologické preparáty). V depozitári boli umiestnené zbierkové predmety etnografického charakteru (kolesá, mlynce, bohoslužobná skriňa, drevené sochy). Vzhľadom na to, že priestory depozitu neboli dané do správy Vihorlatského múzea mohla byť táto úloha plnená len čiastočne.

**SE 6/2019** Hlavnú pozornosť venovalo múzeum spracovaniu zbierkového fondu v systéme ESEZ. Spracované boli prírastky zbierkového fondu múzea za rok 2018 a venovali sme sa zbierkam z fondu archeológie a starších dejín, súčasťou spracovania bolo dopĺňovanie fotodokumentácie a spracovanie hesiel - osobných mien (authority). Spolu bolo spracovaných 998 záznamov 1. stupňa, 1009 záznamov 2. stupňa a 16 autorít. Zabezpečená bola fotodokumentácia zbierok pre potreby spracovania v systéme ESEZ 4G umiestnených v umelecko-historickej expozícii (93 ks).

**SE 7/2019** Múzeum zabezpečilo systematické dopĺňanie fotodokumentácie zbierok pre potreby spracovania dát v systéme ESEZ, ktoré sú umiestnené v umelecko-historickej expozícii a prírastky za rok 2018.

**SE 8/2019** V priebehu roka bolo systematicky zabezpečované zálohovanie archívnych dát umiestnených na mediálnych nosičoch CD, DVD v prostredí činností múzea a digitalizácia kariet fotoarchívu múzea (33 CD).

**EO 9/2019** Fotodokumentácia archeologického materiálu získaného počas výskumov v roku 2018 (560 ks) bola spracovaná, zaradená do príslušných nálezových správ. Správy boli zaslané na hodnotenie archeologickej komisie pri PU SR. Po ich zhodnotení vydal PU SR súhlasné stanovisko bez pripomienok a správy boli zaslané na archiváciu KPU v Prešove.

## V. KULTÚRNO-VÝCHOVNÉ A VZDELÁVACIE AKTIVITY, OSVETOVÁ, METODICKÁ A MARKETINGOVÁ ČINNOSŤ MÚZEA

**KV 1/2019** V priebehu roka prebiehalo spracovanie prekladu lektorských textov v anglickom jazyku spojené s aktívnym sprevádzaním v anglickom jazyku počas vhlavnej turistickej sezóny v období máj – október 2019. Príprava lektorských textov na tematické sprevádzanie Vianoce v múzeu

**ME 2/2019** Adresár pedagógov slovenského jazyka a pedagógov literárno-dramatického umenia, divadiel a divadelných súborov v zbernej oblasti Vihorlatského múzea, (okresy Humenné, Snina, Medzilaborce) bol spracovaný a zaradený do databázy Vihorlatského múzea. V priebehu roka bolo na úseku osvetovej činnosti v oblasti literatúry, dramatického umenia a ďalších záujmových činností zrealizovaných (okrem postupových súťaží) päť podujatí (Ladislav Grosmann žil/žije v Humennom, O tvorivom živote s Milanom Zelinkom, Deň otcov v múzu, Prázdniny v múzeu – Nič nie je zdravšie ako smiech, Prázdniny v múzeu – Tvorivé dielne). Na podujatiach sa zúčastnilo 270 detí.

**MA 3/2019** Na základe doterajších múzejných aktivít, vyhodnotení návštevnosti a požiadaviek trhu bol vypracovaný marketingový plán komunikačnej stratégie Vihorlatského múzea v Humennom s ohľadom na kultúrnu ponuku a výchovno-vzdelávaciu a osvetovú činnosť múzea.

**ME 4/2019** Realizovaný prieskum fungovania a úrovne dramatických súborov a krúžkov na ZŠ a SŠ v zbernej oblasti Vihorlatského múzea. Nadviazaná spolupráca s obecnými úradmi (okresy Humenné, Snina a Medzilaborce) ohľadne vyhľadávania ochotníckych divadiel. Aktuálne v zbernej oblasti múzea vyvíjajú činnosť dve ochotnícke divadlá dospelých (HOD Humenné, divadlo Sofia - Snina) a divadielka na ZŠ, z ktorých 10 funguje v rámci ZŠ a ZUŠ.

**KV 5/2019** V sledovanom období sa uskutočnilo 42 tvorivých dielní v oblasti folklórneho tanca, hudby a spevu za účasti 845 účastníkov z regiónu.

**MA 6/2019** Múzejné podujatia pripravované v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva prebiehali v mesiaci august – september 2019 (Výstava Orest Dubay, Rusínsky folklórny festival, Netradične so zborovým spevom, Metodický seminár Počúvam aj očami a hovorím celou svojou bytosťou, Deň tradičných remesiel v skanzene, Podvihorlatská chovateľská výstava, Zábavná grafika). Zoznam podujatí spolu s grafickou pozvánkou na podujatia bol prostredníctvom formulára zaradený do celoslovenskej databázy v kalendári podujatí DEKD na rok 2019. Z pozície múzea boli všetky podujatia prezentované a propagované prostredníctvom reklamných plagátov, banerov, partnerov, médií a sociálnych sietí, formou pozvánok personalizovanej ponuky všetkým segmentom múzejného publika.

**ME 7/2019** V sledovanom období sa nepodarilo zabezpečiť plnenie úlohy na úseku preverenia stavu písania obecných kroník.

**KV 8/2019** Počas výjazdov do terénu bola priebežne vykonávaná fotodokumentácia fauny a flóry aj celkového prostredia. Príprava výstavy (pracovné stretnutie s PaedDr. D. Kapráľovou – kontakt na p. Pčolu, kontaktovanie autorov fotografií (p. Buffa, p. Kulík). Výstava v roku 2019 nerealizovaná.

**KV 9/2019** V sledovanom období bola počas hlavnej sezóny (máj – október) aj v mimosezónnom období zabezpečená služba na úseku lektorského výkladu (odborný výklad aj v cudzom jazyku v expozíciách a počas výstav) a služba ponuky propagačného materiálu múzea. Pre expozíciu ľudovej architektúry a bývania bola spracovaná verzia skráteného lektorského textu pre potreby zastupujúcich strážnikov. Zabezpečená bola príprava lektora na sprevádzanie a úprava ponúkaného propagačného materiálu. Na základe nových poznatkov (zbierkové prírastky, rekonštrukcia kaštieľa, výskumné úlohy, výstavy) boli aktualizované lektorské texty pre expozície a spracovávané sprievodné lektorské texty k jednotlivým výstavám. V priebehu roka bolo pravidelne dopĺňané prezentačné a propagačné portfólio múzea a vyhodnocovaná návštevnosť jednotlivých podujatí

**KV 10/2019** V rámci objektového učenia v múzeu prebiehali počas trvania výstavy Najstaršia archeológia horného Zemplína hodiny archeológie. Na vzdelávacom podujatí sa zúčastnilo 73 študentov.

**KV 11/2019** V rámci objektového učenia v múzeu sa na úseku dejín a regionálnej histórie uskutočnilo v múzeu dvadsať vyučovacích hodín dejepisu so zameraním na regionálnu históriu, históriu kaštieľa, humenského panstva a históriu Zemplínskej župy. Podujatí sa zúčastnili žiaci predškolských zariadení a žiaci a študenti základných a stredných škôl v počte 783 žiakov.

**KV 12/2019** V rámci úlohy bola zabezpečená komunikácia s pedagógmi základných a stredných škôl k ponuke edukačných aktivít v rámci hodín dejepisu a regionálnej výchovy. Realizácia vzdelávacieho programu (z dôvodu sprevádzania v expozíciách múzea počas letnej sezóny od 1. mája do 31.10.2019) bola začlenené do programu edukačných hodín v oblasti dejepisu a regionálnej výchovy.

**KV 13/2019** V rámci objektového učenia v múzeu a prípravy vyučovacích hodín prírodovedy spojených s edukačnými aktivitami pre ZŠ, SŠ a predškolské zariadenia sa na úseku prírodovedy uskutočnilo dvadsať vyučovacích podujatí počas celého kalendárneho roka. Mimo mesiacov školskej dochádzky pripravilo múzeum v rámci podujatia Prázdniny v múzeu štyri vzdelávacie aktivity pre žiakov základných škôl. Hodín prírodovedy a environmentálnej výchovy sa v roku 2019 zúčastnilo takmer 500 žiakov a študentov.

**KV 14/2019** Komunikácia s koordinátorkou ochrany detí pred násilím s pani Mgr. Janou Buričovou ohľadom prípravy vzdelávacieho programu v rámci kultúrno-osvetovej činnosti

v oblasti občianskeho vzdelávania pre všetky typy škôl( príprava témy a príprava podujatia – Sociálna prevencia, ľudské práva, Deň bez násilia, deň proti šikanovaniu, eliminácia rasizmu...) Realizácia vzdelávacieho programu bola z dôvodu sprevádzania v expozíciách múzea počas letnej sezóny od 1. mája do 31.10.2019 začlenená do aktivít osvetových podujatí.

**KV 15/2019** V rámci realizácie hodín umenia (výtvarná výchova a fotografia) v múzeu spojených s edukačnými aktivitami pre ZŠ, SŠ a predškolské zariadenia formou vzdelávacích programov, besied, workshopov pre deti, mládež a širokú verejnosť s cieľom priblížiť umenie širokej laickej verejnosti sa uskutočnilo jedenásť vzdelávacích programov zameraných na rozvoj kreatívneho myslenia a tvorivých zručností detí a mládeže. Spolu sa tvorivých dielni galerijného oddelenia zúčastnilo približne 746 detí a študentov.

**KV 16/2019** V sledovanom období bol vypracovaný adresár umeleckých kolektívov a jednotlivcov pôsobiacich v oblasti folklóru v regióne, následne boli prostredníctvom adresára sprostredkované informácie pri príprave kultúrno-osvetových podujatí múzea.

**KV 17/2019** Vihorlatské múzeum zastrešuje a koordinuje činnosť Fotoklubu Reflex formou metodických stretnutí, organizovaním súťaží a výstav (Mgr. D. Kataniková).

**KV 18/2019** V sledovanom období bola zabezpečená fotografická a filmová dokumentácia podujatí a výstav, ktorej rozsah je stanovený a upresnený v príslušných organizačno-technických zabezpečeniach. Následné spracovanie materiálu je realizované podľa požiadaviek – projekt, propagácia, archivácia.

**KV 19/2019** V sledovanom období vykonávaná fotografická dokumentácia umelecko-historickej expozície a predmetov podľa výberu, fotografická dokumentácia jednotlivých stavieb v ELAB v priebehu kalendárneho roka, dokumentácia jednotlivých expozícií a zbierkových predmetov múzea.

**KV 20/2019** V rámci odbornej činnosti a ďalšieho vzdelávania využívajú odborní pracovníci odbornú knižnicu múzea, odbornú literatúru, časopisy a online portály s odbornou tematikou. Na úseku archeológie pri spracovaní nálezového materiálu, spracovaní výskumnej dokumentácie a príprave výstavy a ako súčasť ďalšieho vzdelávania (Slovensko v dobe bronzovej, časopis Slovenská archeológia, Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku, Východoslovenský pravek, [www. archeologiask.sk](http://www.archeologiask.sk)), na úseku prírodovedy pri výskume malakofauny a herpetofauny (Malacologica Bohemoslovaca, Malacological Bulletin, Journal of Herpetology, Herpetology notes, molluscs.at), na úseku histórie (štúdium odborných a archívnych textov k problematike šľachtických rodov na humenskom panstve), na úseku marketingu (Stratégie, Marketing a manažment múzeí a pamiatok, Event marketing).

**MA 21/2019** V rámci PR aktivít bol v sledovanom období systematický zabezpečovaný nepretržitý informačný servis o aktuálnej ponuke a činnosti múzea prostredníctvom sociálnych sietí (W-stránke múzea, FB-stránka múzea, Instagram VM), outdoorových

informačných prostriedkov a informačného servisu pre printové a elektronické médiá a portály. Pravidelne boli aktualizované, udržiavané a rozširované databázy múzejného publika. Pravidelne boli aktualizované a dopĺňané internetové stránky Vihorlatského múzea.

**ME 22/2019** Podľa požiadaviek odbornej a laickej verejnosti bola poskytovaná odborná metodickú pomoc na všetkých úsekoch odbornej činnosti múzea v oblasti história (odborné konzultácie na tému rod Csáky, Drugeth, Andrásy v Humennom, seminár Historické pamiatky na Zemplíne, Východoslovenské múzeum v Košiciach/Bazárový album 1864) archeológia (seminár Historické pamiatky na Zemplíne), numizmatika (určovanie numizmatického materiálu pre záujemcov), na úseku prírodných vied (Prírodovedecká fakulta UPJŠ Košice, Ústav biologických a ekologických vied, Katedra zoológie – téma: „Mapovanie biodiverzity pôdnej makrofauny v mestskom prostredí“, Podtatranské múzeum v Poprade - fotodokumentácia vybraných herbárových položie), na úseku národopisu, umenia, osvetovej a záujmovej činnosti v podobe metodických stretnutí a workshopov pre pedagógov a žiakov (Metodický seminár s odbornou garantkou Soňou Parilákovou, PhD. zameraný na umelecký prednes).

**MA 23/2019** O práci múzea, výsledkoch výskumnej činnosti a kultúrnych aktivitách bola verejnosť informovaná prostredníctvom odbornej tlače, masmédií regionálneho a celoslovenského charakteru, informačných a odborných portálov. Múzeum v priebehu roka pripravilo 177 tlačových správ a propagačných komunikačných materiálov. Odborní pracovníci múzea v priebehu roka pripravili 52 výstupov dokumentujúcich podujatia a výskumné úlohy múzea (MTV 5, RTVS/TV, RTVS/Rádio Regina, RTVS/TeleRegina, Rádio Snina, Múzejné noviny 2019, Humenský expres, Podvihorlatské noviny, Zborník Historické pamiatky na Zemplíne, Zborník Kultúrne pamiatky Zemplína, RTVS/Rádio Devín, SME-Korzár, Literárny týždenník, TASR, HNTV, Zborník múzeí v prírode, internetové portály.

**MA 24/2019** Prostredníctvom priamych marketingových činností a personalizovanej múzejnej ponuky prebiehalo v spolupráci so subjektmi pôsobiacimi v oblasti kultúrnej ponuky, turizmu a cestovného ruchu (kultúrne zariadenia, TIK, ubytovacie zariadenia, letné turistické tábory, regionálne rozvojové agentúry, mestské kultúrne strediská a pod.) v regióne horného Zemplína pravidelné informovanie o múzejnej ponuke. Múzeum nadviazalo spoluprácu s poľským partnerom v rámci spoločného slovensko-poľského projektu značky Carpathia.

**MA 25/2019** V sledovanom období bola zabezpečená aktualizácia databázy v úvode kalendárneho roka, pred letnou turistickou sezónou a v závere roka po ukončení turistickej sezóny. Prebiehalo pravidelné informovanie prostredníctvom personalizovanej múzejnej ponuky o aktuálnych aktivitách múzea, možnostiach návštevy múzea a poskytovania služieb ako aj vyučovacích hodín v múzeu pre predškolské zariadenia, základné a stredné školy v regiónoch Humenné, Snina, Medzilaborce, Vranov nad Topľou, Stropkov, Svidník, Michalovce, Prešov a Košice.

**MA 26/2019** V rámci múzejného projektu objektového vyučovania Ku koreňom, tradíciám, hodnotám... bol zabezpečený pravidelný infoservis o múzejných aktivitách, školám boli zasielané anotácie jednotlivých múzejných podujatí. V rámci objektového učenia v múzeu v období január – december 2019 sa v oblasti histórie, prírodovedy, umenia, literatúry a folklóru zúčastnilo vyučovacích hodín v múzeu 3 322 žiakov a pedagógov z regiónu horného Zemplína. Zabezpečená bola spolupráca s MŠ a ZŠ pripraveným projektom letného výukového programu Prázdniny v múzeu, ktorý bol pripravený v termíne od 1. júla do 20. augusta 2019.

**MA 27/2019** V sledovanom období aktívne participovali predškolské zariadenia na múzejných vzdelávacích podujatiach v rámci objektového vyučovania v múzeu a na výstavných projektoch múzea. Múzeum pokračuje v aktívnej komunikácii s pedagógmi predškolských zariadení a podľa ich požiadaviek múzeum pripravuje podujatia vhodné pre túto vekovú skupinu so zameraním na rozvoj vedomostných a motorických schopností detí.

**MA 28/2019** V sledovanom období pokračovala spolupráca s občianskymi združeniami, spolkami a kultúrnymi inštitúciami, samosprávami, záujmovými združeniami, seniorskými centrami, školami, mládežníckymi a kresťanskými centrami pri príprave budúcich múzejných podujatí. Jednotlivé segmenty boli pravidelne informované o múzejnej ponuke. Múzejné komunikáty sa sústreďovali na informovanie o možnosti spolupráce a podmienkach návštevy, zmeny vstupného a návštevnych hodín, možnosť bezbarierovej dostupnosti múzea, a možných krátkodobých obmedzení v rámci pokračovania rekonštrukcie kaštieľa - sídla múzea.

**MA 29/2019** Informačný komunikačný kanál múzea prostredníctvom webovej stránky a facebooku je pravidelne aktualizovaný. Pravidelná aktualizácia webovej stránky múzea (dopĺňanie aktuálnych podujatí, oznamov, úprava fotomateriálov a napĺňanie obsahu archívu múzejných podujatí) a FB-stránky múzea (aktuálne podujatia, fotoreporty z podujatí, vyhodnotenia súťaží, propagačné statusy k priebehu rekonštrukcie kaštieľa). Múzeum v závere roka rozšírilo ponuku o informovanie prostredníctvom Instagramu.

**MA 30/2019** V rámci múzejných podujatí a múzejnej činnosti prebiehajúcich v období január - december 2019 bola zabezpečená pravidelná informovanosť turistických a informačných kancelárií pôsobiacich v prihraničných oblastiach Ukrajiny, Poľska, Maďarska prostredníctvom spolupráce s médiami RTVS národnostného vysielania a štátnej maďarskej televízie MTV 5. V závere roka nadviazalo múzeum aktívnu spoluprácu s internetovými rozhlasovými stanicami s dosahom na krajanské spolky v zahraničí (Rádio Snina, Rádio Širava). Múzejná komunikácia bola v tomto roku, okrem múzejnej činnosti, zameraná na priebeh rekonštrukčných na objekte kaštieľa v rámci druhej etapy rekonštrukcie kaštieľa v Humennom.

**MA 31/2019** V rámci marketingovej podpory múzejnej ponuky bol v sledovanom období na začiatku roka vypracovaný a doplnený aktuálny zoznam propagačných materiálov pre sezónu 2019. Ponuka propagačného materiálu bola rozšírená o knižnú publikáciu Orest Dubay, CD

nosič Piesne Márie Čokynovej, knižnú publikáciu Rusínske dychové hudby. Súčasťou ponuky boli sprievodné katalógy výstav a múzejných podujatí a nástenný listový kalendár Renesančný kaštieľ v Humennom - V komnatách 2019, ktorý v celoslovenskej súťaži O najkrajší kalendár získal prvú cenu. V závere roka vydalo Vihorlatské múzeum v Humennom limitovanú sériu veľkoformátového viaclistového nástenného prezentačného kalendára Kaštieľ v Humennom 2020.

**MA 32/2019** Príprava a tvorba grafických návrhov pozvánok, plagátov a propagačno-prezentačných materiálov k múzejným výstavám a podujatiam múzea bola vyhotovovaná v súlade s požiadavkami CI Vihorlatského múzea ako kultúrno-vzdelávacej inštitúcie v zriaďovateľskej pôsobnosti PSK a partnerov participujúcich v rámci podpornej účasti.



## VI. EDIČNÁ ČINNOSŤ

**EČ 1/2019** CD pod názvom Piesne Márie Čokynovej bolo na základe výskumu piesní rusínskej speváčky Márie Čokynovej z obce Ubl'a v Sninskom okrese predstavené verejnosti v rámci otvorenia výstavy Karpatská kraslica 2019 dňa 28. marca 2019 a následne zaradené ako propagačno-prezentačný materiál Vihorlatského múzea.

**EČ 2/2019** V rámci úlohy bol spracovaný návrh článkov odborných pracovníkov do Múzejných novín 2019 a uskutočnili sa konzultácie k pripraveným článkom. Po obsahovom a grafickom spracovaní boli k 33. ročníku múzejného podujatia Medzinárodný deň múzeí vo Vihorlatskom múzeu v Humennom vydané Múzejné noviny 2019.

**EČ 3/2019** Prezentačno-propagačný bulletin Vihorlatské múzeum v Humennom – Kaštieľ bol zaradený do portfólia prezentačno-propagačných prostriedkov Vihorlatského múzea v Humennom.

**EČ 4/2019** V rámci prípravy prezentačno-propagačnej publikácie Expozícia ľudovej architektúry a bývania – Skanzen Vihorlatského múzea v Humennom bol vyselektovaný súbor čiernobielych a farebných fotografií . Zároveň boli sústredované faktografické údaje o rekonštrukcii skanzenu v prvom decénií 21. storočia

**EČ 5/2019** Pri príprave prezentačnej obrazovej publikácie Kaštieľ v Humennom bola spracovaná úvodná stať o kaštieli (Fedič), nafotené ďalšie exteriéry a interiéry kaštieľa (Kammer), vybrané boli fotografie, ktoré budú zverejnené v publikácii (cca 90 percent) a bolo spracované grafické „zrkadlo“ predmetnej publikácie.

**EČ 6/2019** V sledovanom období bola zabezpečená príprava podkladov k vydaniu zborníka príspevkov z konferencie Odkaz A. I. Dobrianskeho pre súčasnosť 2019. Vydanie zborníka plánuje múzeum v roku 2020.

**EČ 7/2019** V rámci prípravy publikácie fotografií autora P. Lauruského pod názvom RUSKÉ, dokumentujúcej zaniknutú obec Ruské zo zátopovej oblasti vodárenskej nádrže Starina v zbernej oblasti Vihorlatského múzea v Humennom v okrese Snina boli vybraté fotografie a spracovaný grafický návrh publikácie.

**EČ 8/2019** V rámci prípravy prezentačnej publikácie – katalógu z celoživotnej tvorby fotografa Ing. Mikuláša Jacečka bola poskytnutá metodická pomoc pri zostavovaní publikácie. V ďalšej príprave sa nepokračovalo, nakoľko autor sa rozhodol vydať publikáciu súkromne.

**EČ 9/2019** V rámci úlohy bola nadviazaná spolupráca s odborníkmi a záujemcami o tradičný odev z regiónu. Vydanie prezentačno-propagačného zborníka s pracovným názvom Tradičné kroje regiónu s využitím už existujúcej odbornej etnografickej štúdie z fondu Vihorlatského múzea nebolo realizované.

## VII. KULTÚRNE PODUJATIA MÚZEA V ROKU 2019

**KA 1/2019** Regionálne kolo postupovej súťaže H/AMFO Róberta Spielmanna 2019 bolo realizované, jeho výstupom bola výstava ocenených diel. Výstava bola sprístupnená dňa 1. februára 2019. V roku 2019 sa zúčastnilo 19 autorov s 87 fotografiami so zastúpením vo všetkých vekových kategóriách. Porota do výstavnej kolekcie regionálnej súťaže odporúčala 43 fotografií od 19 autorov.

**KA 2/2019** V rámci projektu Multikultúrne múzeum – Stretnutie kultúr v múzeu bolo realizované pokračovanie projektu multižánrovej prezentácie kultúry ukrajinskej menšiny v regióne horného Zemplína programom Deň ukrajinskej kultúry vo Vihorlatskom múzeu v Humennom. Súčasťou podujatia bolo otvorenie výstavy Farebné spomienky. Podujatie sa konalo 28. 2. 2019.

**KA 3/2019** Vihorlatské múzeum svojimi múzejnými a PR-aktivitami podporilo podujatia PSK v rámci Národného týždňa manželstva poskytnutím cien pre víťazov fotosúťaže Hráme spolu v manželstve, prípravou múzejného podujatia Manželia na portrétoch (11.-15.2.2019), medializáciou projektu a prípravou otvorenia putovnej výstavy Hráme spolu v manželstve v termíne 16. 4 - 31. 6. 2019.

**KA 4/2019** Vernisáž XXVII. ročníka medzinárodnej súťažnej výstavy Karpatská kraslica 2019 sa uskutočnila 28. marca 2019. Do súťaže sa zapojilo 111 autorov zo Slovenska, Poľska, Maďarska a Ukrajiny. Výstava bola rozšírená o predaj kraslíc a interaktívne podujatia pre školy pod názvom Kraslice a pisanky s posolstvom z minulosti vo forme prednášok a workshopov zdobenia kraslíc v spolupráci s krasličiarimi z regiónu horného Zemplína v termíne od 1 .do 30. apríla 2019. Workshopy zdobenia kraslíc pripravilo múzeum aj mimo múzejných priestorov (Humenné, Ulič).

**KA 5/2019** V rámci podpory záujmovo-umeleckej činnosti sa v rámci kultúrno-osvetovej činnosti múzea v sledovanom období konali postupové súťaže pre okresy Humenné, Snina a Medzilaborce v oblasti umeleckého prednesu a scénických miniatúr. Dňa 7. 3 .2019 sa konala súťaž Divadelná jar, v rámci ktorej sa súťažne predstavilo 6 dramatických krúžkov a nesúťažne ZUŠ Alfa z Humenného. Za okresy Humenné, Snina a Medzilaborce sa predstavilo 80 účinkujúcich. Spolu všetkých účastníkov na tohtoročnej Divadelnej jari 2019 bolo 105. Súťaž v umeleckom prednese Hviezdoslavov Kubín sa konala 19. 3. 2019 a 20. 3. 2019 za účasti 126 súťažiacich. Dňa 6. 5. 2019 sa konala súťažná prehliadka v rétorike Štúrov Zvolen za účasti 17 súťažiacich. Zrealizovaná súťaž v prednese prózy Timravina studnička sa konala 16. 10. 2019) za účasti 41 súťažiacich a 71 účastníkov podujatia.

**KA 6/2019** V sledovanom období bol spracovaný harmonogram regionálnej súťaže detského hudobného folklóru (speváci, inštrumentalisti, spevácke skupiny a ľudové hudby) pre okresy Humenné, Snina a Medzilaborce. Súťaž sa konala 10. mája 2019.

**KA 7/2019** Úloha nerealizovaná pre nezáujem verejnosti.

**KA 8/2019** Medzinárodný deň múzeí 2019 vo Vihorlatskom múzeu v Humennom sa uskutočnil 26. mája 2019. Program 33. ročníka kultúrno-zážitkového podujatia pre širokú verejnosť prebiehal v expozičných a výstavných priestoroch múzea v objekte renesančného kaštieľa. Múzeum ponúklo prehliadku všetkých expozícií doplnené o nové exponáty, prehliadku štyroch múzejných výstavných projektov a ukážku premeny historickej budovy kaštieľa v rámci II. etapy rekonštrukcie kaštieľa, ktorá sprostredkovala návštevníkom unikátne zábery na výsledky procesu reštaurátorských prác v rámci uchovávaní kultúrneho dedičstva v praxi.

**KA 9/2019** Krajská postupová súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2019 spojená s vyhodnotením a odborným seminárom, vernisážou výstavy a spracovaním katalógu) bola podporená v rámci podpornej štruktúry FPU. Zasadnutie odbornej poroty pre výber a hodnotenie aktuálneho ročníka súťaže, spracovanie zápisu z hodnotenie diel sa konalo 11. 5. 2019. Vernisáž výstavy sa konala 6. 6. 2019. V rámci priebehu výstavy sa konali komentované prehliadky pre verejnosť a študujúcu mládež. V roku 2019 bolo do súťaže prihlásených celkovo 123 diel od 61 autorov z okresov Humenné, Medzilaborce, Prešov, Bardejov, Vranov nad Topľou, Svidník, Stropkov, Poprad, Kežmarok. Do výstavnej kolekcie porota zaradila 73 diel od 44 autorov.

**KA 10/2019** Podujatie Deň tradičných remesiel sa v areáli skanzenu konalo dňa 26. septembra 2019 za účasti deviatich remeselníkov a vyše 700 žiakov a študentov základných a stredných škôl a predškolských zariadení.

**KA 11/2019** V spolupráci so základnými umeleckými školami v Humennom, divadelnými súbormi a divadlami pôsobiacimi na školách na území regiónu sa v rámci podujatia Deň remesiel v skanzene (26. 9. 2019) konali divadelné predstavenia (ZUŠ Mierová - divadlo Alfa, pod vedením PhDr. Evy Jacevičovej, divadielko Kudlovske žabky zo ZŠ Kudlovska pod vedením Mgr. Tatiany Hajdukovej a divadielko zo ZŠ s MŠ Modra nad Cirochou pod vedením PhDr. Jany Simčovej).

**KA 12/2019** Podujatie nebolo v roku 2019 realizované.

**KA 13/2019** 12. ročník Festivalu národnostnej vzájomnosti – folklórne popoludnie v skanzene Vihorlatského múzea v Humennom a v meste Humenné sa konalo 8. septembra za účasti 115 účinkujúcich a vyše 500 divákov.

**KA 14/2019** V rámci podpory záujmovej činnosti v oblasti ľudovej kultúry sa regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých (speváci, instrumentalisti, spevácke skupiny a ľudové hudby) pre okresy Humenné, Snina a Medzilaborce konala 8. septembra 2019 za účasti 65 účinkujúcich a 450 divákov.

**KA 15/2019** V rámci úlohy sa múzeum propagačnými aktivitami, prípravou a medializáciou

spoločného vizuálu PSK a programu Vihorlatského múzea v Humennom, múzejnými podujatiami a ponukou, spolu s ďalšími kultúrnymi inštitúciami Prešovského samosprávneho kraja, pripojilo k prezentácii Dňa PSK 2019 sprístupnením expozícií a aktuálne prebiehajúcich výstav (Z dejín Rómov na Slovensku, Reflex, Kaštieľ v zrkadle času). Podujatie prebiehalo v termíne 12. 11. 2019 za účasti 302 návštevníkov.

**KA 16/2019** 15. ročník festivalu rusínskej piesne Spevy môjho rodu (detská časť) prebiehal v dňoch 24. – 26. marca 2019 za účasti 60 detských a mládežníckych spevákov rusínskych piesní z regiónov Snina, Medzilaborce, Humenné, Prešov, Stropkov, Svidník, Bardejov a Stará Ľubovňa.

**KA 17/2019** V spolupráci so samosprávou mesta a národnostnými organizáciami sa uskutočnil program štvrtého ročníka konferencie Odkaz A. I. Dobrianskeho pre súčasnosť. Podujatie sa konalo 14. decembra 2019 za účasti dvoch lektorov a 40 poslucháčov.

**KA 18/2019** Úloha nebola realizovaná. Projekt nebol podporený očakávanou dotáciou.

**KA 19/2019** V rámci plnenia úlohy múzeum pripravilo a realizovalo národné kolo súťaže 10. Karpatské bienále grafiky detí a mládeže 2019 (zhromaždenie súťažných prác zo Slovenska, putovná výstava ocenených prác z Poľska, Maďarska, Ukrajiny, Rumunska a Slovenska). Zasadnutie odbornej poroty pre výber a hodnotenie aktuálneho ročníka súťaže (7. 5. 2019), vernisáž výstavy s verejným vyhlásením výsledkov a kultúrnym programom sa konali v meste Užhorod na Ukrajine (13. – 14. 9. 2019).

**KA 20/2019** V rámci pokračovania projektu Vianoce v múzeu 2019 pripravilo múzeum program tematického sprevádzania v umelecko-historickej expozícii múzea. Program, bol určený pre širokú verejnosť a školskú mládež. Do rámca programu pre školy boli zakomponované edukačné a tvorivé aktivity v umelecko-historickej expozícii, prírodovednej expozícii a v galerijných priestoroch v rámci aktuálne prebiehajúcich výstav (Z dejín Rómov na Slovensku, Šťastné a veselé, Kontrasty a súzvuky). Súčasťou programu pere deti predškolských zariadení bolo tematické vianočné divadelné predstavenie. Na podujatí sa zúčastnilo 290 detí.

## VIII. KONTROLA, RIADENIE

**RA 1/2019** Na základe analýzy činnosti a hospodárenia organizácie Vihorlatské múzeum v Humennom po zlúčení s Vihorlatským osvetovým strediskom v Humennom bol v marci 2019 spracovaný návrh novej organizačnej štruktúry Vihorlatského múzea v Humennom.

**RA 2/2019** Do grantovej schémy Ministerstva kultúry Slovenskej republiky bola spracovaná žiadosť týkajúca sa dotácie na kultúrne poukazy, na reštaurovanie dverí z umelecko-historickej expozície, do Fondu na podporu umenia projekt Centralizácia bezpečnostných systémov. Zároveň bola vyhodnotená dotácia na ďalšiu etapu reštaurovania Izby uhorských kráľov získaná z Ministerstva kultúry SR. Spracovali sme priebežné hodnotenie projektu MK SR - II. etapa rekonštrukcie kaštieľa v Humennom. Do grantovej schémy MK SR bol predložený projekt na realizáciu poslednej etapy reštaurovania Izby uhorských kráľov (na rok 2020). Na úseku etnografie a prírodovedy bol vypracovaný projekt Prírodovedný a náučný chodník Handrix, Tvorivé a vzdelávacie podujatia (FPU). Vypracované boli projekty podpory zo strany FPU, mesta Humenné, MK SR.

*Prehľad predložených a podporených projektov v roku 2019 v Prílohe 1. Prehľad predložených projektov na rok 2020 v Prílohe 2.*

**RA 3/2019** V rámci plnenia úlohy prebiehalo pravidelné spracovanie vyhodnotenia návštevnosti a osobné vyhodnotenia plnenia plánu práce. V rámci štatistického zisťovania MK SR boli spracované výkazy o múzeu, knižnici, kultúrno-osvetovej činnosti, kultúre národnostných menšín a neperiodických publikáciách a vypravovaný dotazník v rámci tzv. Zeleného obstarávania.

*Návštevnosť Vihorlatského múzea v Humennom v roku 2019 (medziročné porovnanie) v Prílohe 3.*

**RA 4/2019** V rámci plnenia úlohy boli v aktuálnom roku spracované výzvy (FPU) na reštaurovanie zbierkových predmetov múzea. Múzeum aktuálne získalo 10 000 eur na reštaurovanie dverí z grantu MK SR Obnovme si svoj dom. Reštaurovanie realizuje akad. sochár Martin Kutný.

**RA 5/2019** Múzeum zabezpečuje sústavnú pozornosť ochrane zbierkového fondu a majetku štátu, dbá o dodržiavanie záväzných noriem a nariadení pri ochrane zdravia a bezpečnosti pri práci, dodržiava všetky protipožiarne opatrenia. Múzeum zabezpečuje vykonávanie pravidelných previerok v zmysle zákona a nariadení.

**RA 6/2019** V kontrolnej činnosti sa Vihorlatské múzeum riadi pokynmi a nariadeniami zriaďovateľa Prešovského samosprávneho kraja a všeobecne záväznými právnymi nariadeniami a normami, ako aj nariadeniami SNM (Muzeologický kabinet v Bratislave).

**RA 7/2019** V rámci zabezpečovania procesu II. etapy rekonštrukcie kaštieľa koordinovalo múzeum pracovné stretnutia vedenia múzea so zástupcami PSK a KPU zacielené na realizáciu prác II. etapy rekonštrukcie kaštieľa a prípravu prechodu a spojenia II. a III. etapy

rekonštrukcie kaštieľa. V rámci II. etapy prebiehalo spracovanie agendy na poskytnutie služby stavebného dozoru, spracovanie podkladov k VO, spracovanie režimu ochrany objektu a zbierok počas rekonštrukcie, priebežné sledovanie prác, dokumentácia, konzultácie so statikom, účasť na kontrolných dňoch, spracovanie vecného vyhodnotenia projektu.

*Vecné vyhodnotenie projektu II. etapa obnovy renesančného kaštieľa v Humennom v priebehu kalendárneho roka 2019 v Prílohe 4.*

**RA 8/2019** Príprava, spracovanie a realizácia projektov realizovaných za podpory Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny v Humennom, t. j. Podpora nezamestnaných v samospráve, Aktivačná činnosť formou dobrovoľníckej služby, absolventskej praxe uchádzačov vedených v evidencii uchádzačov o zamestnanie a podpora rozvoja miestnej a regionálnej zamestnanosti podľa § 50j zákona NR SR č. 5/2004 Z. z. bola v prostredí činnosti múzea zabezpečená.

**RA 9/2019** V rámci úlohy smerujúcej k zabezpečeniu pokračovania procesu rekonštrukcie kaštieľa pokračovalo múzeum v procese prípravy III. etapy rekonštrukcie kaštieľa (aktualizácia PD, rokovania na KPU, ohlásenie stavby, príprava procesu VO).

**RA 10/2019** Opravy zbierkových predmetov boli vykonávané v priebehu mesiacov júl - november 2019. Úloha bola splnená čiastočne.

## IX. REŠTAUROVANIE, OBNOVA, ÚDRŽBA

**Ú 1/2019** V expozícii ľudovej architektúry a bývania (skanzene) bola vykonávaná pravidelná údržba a opravy jednotlivých objektov a zariadení. V rámci úlohy bola zabezpečená výsadba kvetov, bobuľovín a osiva, osiatie d'ateliny pri objekte č. 2, ukončená úprava terénu po výkopových prácach, nákup drobného vybavenia, oprava omietok a podstienky na objekte č. 10, osadenie nových exteriérových informačných tabúl, obhliadka lesoparku a odovzdanie areálu na stráženie SBS.

**O 2/2019** V zmysle schváleného projektu MK SR &vihorlatské múzeum v priebehu roka 2019 systematicky zabezpečovalo druhú etapu rekonštrukcie kaštieľa v Humennom. Rekonštrukcia bola zabezpečená za prevádzky chodu inštitúcie (viď. RA 7/2019). Práce prebiehali na základe schválenej projektovej dokumentácie. Priebeh prác na stavbe bol pravidelne hodnotený na týždenných malých kontrolných dňoch a raz mesačne sa konal veľký kontrolný deň za účasti všetkých zainteresovaných, vrátane poslancov Prešovského samosprávneho kraja za okres Humenné. Práce prebiehali pod pamiatkovým dohľadom KPÚ v Prešove a v súlade s ich rozhodnutiami. Dodávateľom stavby bol Metrostav, a.s., Bratislava. Reštaurátorské práce realizovala (formou subdodávky) firma Villard. Kvalitu a odbornosť reštaurátorských prác vo firme Villard garantujú špecializovaný reštaurátor akad. soch. Vladimír Višváder, autorizovaný reštaurátor prof. akad. soch. Jozef Porubovič a Ing. Tibor Machata.

Samotné práce začali 1. apríla 2019 montážou lešenia na východnej a severnej strane nádvorí. Na poslednom kontrolnom stretnutí dňa 20. 11. 2019 bol stavebný objekt odovzdaný do užívania s podmienkou odstránenia nedorobkov (dokončenie reštaurátorských prác na spodných častiach stĺpov balkóna) a nedostatkov (odstránenie solí na rímse balkóna a premaľovanie daných častí po vyzretí a zime) do 30. októbra 2020. Na poslednom kontrolnom dni sa zúčastnili aj zástupcovia Promonumenty, aby posúdili stav vykonaných prác. Práce prebiehali za plnej prevádzky múzea a múzeum o priebehu rekonštrukcie pravidelne informovalo odbornú a laickú verejnosť.

Pri realizovaných prácach boli použité materiály doporučené v návrhu na reštaurovanie (vypracoval Mgr. Peter Gomboš, akad. maliar, reštaurátor) schválenom Krajským pamiatkovým úradom v Prešove v roku 2011 (konosolidačný roztok na báze organokremičitanu (Remmerssteinfestiger), lepiaca zmes (Sokrat fixatív), umelý kameň (KEIM Naturstaint), minerálna omietka (KEIM Universalpuz), sanačná omietka (KEIM Porosan), silikátová exteriérová farba (KEIM Sodalit), na určité postupy materiály MAPEI).

Múzeum zároveň intenzívne pracuje na potvrdení realizácie III. etapy a získaní finančných prostriedkov v rámci rozpočtu zriaďovateľa – Prešovského samosprávneho kraja v roku 2020.

*Vecné vyhodnotenie projektu II. etapa obnovy renesančného kaštieľa v Humennom v priebehu kalendárneho roka 2019 v Prílohe 4.*

**RE 3/2019** V rámci úlohy boli realizované drobné reštaurátorské úpravy v podobe konzervovania kovových predmetov z archeologických výskumov.

**Ú 4/2019** Počas roka bolo zabezpečené pravidelne vykonávanie servisu a aktualizácia počítačových zariadení v prevádzke Vihorlatského múzea v Humennom.

## PRÍLOHA 1

## PREHĽAD PODANÝCH PROJEKTOV NA ROK 2019

P. č.	Názov projektu	Zdroj/ program	Žiadaná dotácia	Získaná dotácia	Povinné spolufinan- covanie	Poznámka/stav žiadosti
1.	Výtvarné spektrum 2019 - Prešovský kraj 19-451-01080	FPU 4.5.1.	1.890,-	1.700,-	110,-	Podporená
2.	Z dejín Rómov na Slovensku 19-521-01924	FPU 5.2.1.	3.880,-	3.880,-	250,-	Podporená
3.	Osvetlenie Galerijnej siene Oresta Dubaya (1. etapa) 19-542-0310	FPU 5.4.2.	17.590,-	10.000,-	2.000,-	Podporená
4.	Centralizácia bezpečnostných systémov Vihorlatského múzea v Humennom – II. etapa. 19-542-02985	FPU 5.4.2.	8.980,-	0,-	998,-	Nepodporená
5.	Vydanie publikácie k 100. výročiu narodenia Oresta Dubaya 19-230-00972	FPKNM	9.540,-	4.700,-	510,-	Podporená
6.	12. ročník Festivalu národnostnej vzájomnosti 19-410-01946	FPKNM	6.800,-	0,-	900,-	Nepodporená
7.	23. ročník festivalu detských ľudových spevákov Zo struny na strunu 19-410-01945	FPKNM	4.500,-	0,-	300,-	Nepodporená
8.	Netradične s hudbou a zborovým spevom 19-410-01948	FPKNM	5.100,-	4.000,-	400,-	Podporená



9.	Reštaurovanie dverí v historických priestoroch kaštieľa v Humennom JMLL5WIPP4	MK SR	20.822,-	10.000,-	1.096,-	Podporená
10	Kultúrne poukazy	MK SR	1,00	3.581,-	0,-	Podporená
11	Nákup zbierkových predmetov pre um.-hist. exp, 19-522-04857	FPU	6.980,-	6.000,-	1.350,-	Podporená
12	12. ročník Festivalu národnostnej vzájomnosti	Mesto Humenné		200,-		Podporená
13	23. ročník festivalu detských ľudových spevákov Zo struny na strunu	Mesto Humenné		200,-		Podporená
14	Tvorivá dielňa	Mesto Humenné		300,-		Podporená

## PRÍLOHA 2

## PREHĽAD PODANÝCH PROJEKTOV NA ROK 2020

P.č	Názov projektu	Zdroj/ program	Žiadaná dotácia	Získaná dotácia	Povinné spolufinan- covanie	Poznámka/stav žiadosti
1.	Folklórne popoludnie v skanzene Vihorlatského múzea - 13. ročník. 20-441-00988	FPU 4.4.1.	7.700,-		600,-	V podateľni
2.	Zemplin špiva - 26. roč. nadregionálnej súťažnej prehliadky detských i dospelých zemplínskych ľudových spevákov. 20-441-00985	FPU 4.4.1.	11.600,-		1.200,-	V podateľni
3.	Tvorivé a vzdelávacie podujatia. 20-452-01019	FPU 4.5.2.	9.710,-		550,-	V podateľni
4.	Reštaurovanie izby uhorských kráľov - VII. etapa	MK SR 1.1	32.718,-		1.722,-	Na posudzovaní
5.	Výtvarné spektrum 2020 20-451-01300	FPU 4.5.1.	1.827,-		213,-	V podateľni
6.	60 rokov Vihorlatského múzea v Humennom 20-521-02038	FPU 2.5.1.	12.850,-		1.450,-	V podateľni
7.	Vydanie publikácie k 110. výročiu	FPKNM	15.495,-		830,-	V podateľni

	narodenia Vojtecha Boreckého20- 230-00826					
8.	Rusínske dychové hudby					V podateľni
9.	Adolf Ivanovič Dobrianský - zborník odborných príspevkov z konferencií Odkaz Adolfa Ivanoviča Dobrianskeho pre súčasnosť					V podateľni

## PRÍLOHA 3

## NÁVŠTEVNOSŤ VIHORLATSKÉHO MÚZEA V ROKU 2019

MÚZEJNÁ PONUKA 2019	*ZARÁTANÉ DO NÁVŠTEVNOSTI medziročné porovnanie	
	2018	2019
EXPOZÍCIE	21 236	19 197
VÝSTAVY	12 887	12 436
KULTÚRNO-OSVETOVÉ PODUJATIA	5 816	5 906
OBJEKTIVÉ VYUČOVANIE	1 846	3 322
METODICKÁ ČINNOSŤ		1 397
POSTUPOVÉ SÚŤAŽE	1 906	1 437
CELKOVÁ NÁVŠTEVNOSŤ	43 691	43 695

\*Poznámka: do konečnej návštevnosti nie je zarátovaná detailná účasť v jednotlivých segmentoch múzejnej ponuky, nakoľko údaj o celkovej návštevnosti predstavuje čistú návštevnosť múzea bez sieťovania návštevníkov z jednotlivých segmentov múzejnej ponuky v danom roku.

## PRÍLOHA 4

### VECNE VYHODNOTENIE PROJEKTU II. ETAPA OBNOVY RENESANČNÉHO KAŠTIEĽA V HUMENNOM V PRIEBEHU KALENDÁRNEHO ROKA 2019

(Program: I – Obnovme si svoj dom. Podprogram: 1.6. Komplexná rekonštrukcia národných kultúrnych pamiatok s prioritou ochrany a obnovy. Číslo zmluvy: MK-4121/2018/1. Požadovaná dotácia v €: 721 651,00 €. Poskytnutá dotácia v €: 643 500,00 €. Spolufinancované v €: minimálne 37 982,00 €. Termín realizácie projektu: 2019 – 2020. Dodávateľ stavby: Metrostav, a.s., Mlynské Nivy 68, 821 05 Bratislava. Zodpovedný projektant: Ing. Miroslava Kasaničová).

II. etapa rekonštrukcie kaštieľa predstavuje obnovu dvorovej fasády (južnej, vrátane balkóna s balustrádou okien a podchodu. Na zvyšných troch fasádach je obnovené 2. nadzemné podlažie, vrátane výplní arkád). Aby bolo možné dokončiť arkády na 1. nadzemnom podlaží, je nutné zároveň s touto etapou realizovať III. etapu obnovy.

Práce prebiehali na základe schválenej projektovej dokumentácie. Priebeh prác na stavbe bol pravidelne hodnotený na týždenných malých kontrolných dňoch a raz mesačne sa konal veľký kontrolný deň za účasti všetkých zainteresovaných, vrátane poslancov Prešovského samosprávneho kraja za okres Humenné. Práce prebiehali pod pamiatkovým dohľadom KPÚ v Prešove a v súlade s ich rozhodnutiami. Dodávateľom stavby bol Metrostav, a.s., Bratislava. Reštaurátorské práce realizovala (formou subdodávky) firma Villard. Kvalitu a odbornosť reštaurátorských prác vo firme Villard garantujú špecializovaný reštaurátor akad. soch. Vladimír Višváder, autorizovaný reštaurátor prof. akad. soch. Jozef Porubovič a Ing. Tibor Machata.

Samotné práce začali 1. apríla 2019 montážou lešenia na východnej a severnej strane nádvorja. Na poslednom kontrolnom stretnutí dňa 20. 11. 2019 bol stavebný objekt odovzdaný do užívania s podmienkou odstránenia nedorobkov (dokončenie reštaurátorských prác na spodných častiach stĺpov balkóna) a nedostatkov (odstránenie solí na rímse balkóna a premaľovanie daných častí po vyzretí a zime) do 30. októbra 2020. Na poslednom kontrolnom dni sa zúčastnili aj zástupcovia Promonumenty, aby posúdili stav vykonaných prác. Práce prebiehali za plnej prevádzky múzea a múzeum o priebehu rekonštrukcie pravidelne informovalo odbornú a laickú verejnosť.

Pri realizovaných prácach boli použité materiály doporučené v návrhu na reštaurovanie (vypracoval Mgr. Peter Gomboš, akad. maliar, reštaurátor) schválenom Krajským pamiatkovým úradom v Prešove v roku 2011 (konosolidačný roztok na báze organokremičitanu (Remmerssteinfestiger), lepiaca zmes (Sokrat fixatív), umelý kameň (KEIM Naturstaint), minerálna omietka (KEIM Universalpuz), sanačná omietka (KEIM Porosan), silikátová exteriérová farba (KEIM Sodalit), na určité postupy materiály MAPEI).

Múzeum zároveň intenzívne pracuje na potvrdení realizácie III. etapy a získaní finančných prostriedkov v rámci rozpočtu zriaďovateľa – Prešovského samosprávneho kraja v roku 2020.

V sledovanom období boli realizované nasledovné reštaurátorské práce:

**Na východnej a severnej dvorovej fasáde:**

- očistenie a spevnenie plôch pilastrov a ríms,
- odkrytie zrkadiel pod okennými výplňami arkád a párových ník v nárožiach (zrkadlá majú obdĺžnikový tvar alebo tvar s oblúkom na užšej strane, na východnej fasáde je ich 7, na severnej 8, v nárožiach sa nachádzajú veľké niky s horným oblúkom, pod ktorými je kríž),
- hrubá príprava zrkadiel a ich tvarovanie,
- reprofilácia kamennej rímsy a pilastrov,
- reštaurovanie hlavíc pilastrov,
- hrubé výspravky omietok a zhotovenie prvej vrstvy reprofilačnej omietky,
- zhotovenie šablónu pod strechou,
- zhotovenie ozdobných prvkov na pilastroch,
- rekonštrukcia kordónovej rímsy,
- realizácia finálnych omietok,
- realizácia farebnej úpravy východnej steny,
- boli odstránené staré výplne okien a osadené nové výplne (drevené s izolačným dvoj sklom, trojpoľové vertikálne delenie s pevným zasklením a jedným otváraným krídlom, spolu 15 kusov),
- po dokončení prác na východnej fasáde bola časť lešenia presunutá na západnú stranu a nasledovalo tvarovanie zrkadiel.

#### **Na severnej fasáde:**

- montáž okien,
- reštaurovanie vnútorných ostení arkád,
- finálny náter celej strany,
- dodávka a montáž vnútorných parapiet,
- demontáž lešenia,

#### **Na západnej fasáde:**

- mechanické očistenie poškodených a uvoľnených častí na fasáde, pilastroch a rímsach,
- nové tvarovanie-reštaurovanie korunnej rímsy,
- reštaurovanie hlavíc pilastrov,
- odkrytie jestvujúcich zrkadiel a vytvorenie nových (aby sa zjednotil celkový tvar fasády) pod okennými výplňami arkád (zrkadlá majú obdĺžnikový tvar alebo tvar s oblúkom na užšej strane, na západnej fasáde je ich 5 + veľká nika s horným oblúkom, pod ktorými je kríž),
- hrubá príprava zrkadiel a ich tvarovanie,
- demontáž pieskovcových parapet,
- demontáž starých okien a osadenie nových (drevené s izolačným dvojsklom, trojpoľové vertikálne delenie s pevným zasklením a jedným otváraným krídlom, spolu 7 kusov),
- dodávka a montáž vnútorných parapet okien (západná, východná a severná strana),
- prípravné práce pre III. etapu - rozvody elektroinštalácie,
- penetrácia plôch,
- hrubé výspravky omietok a zhotovenie prvej vrstvy reprofilačnej štukovej omietky na všetkých plochách vrátane zrkadiel, pilastrov a ríms,
- zhotovenie šablónu pod strechou,

- zhotovenie ozdobných prvkov na pilastroch,
- rekonštrukcia kordónovej rímsy,
- realizácia finálnych omietok,
- realizácia farebnej úpravy steny.

**Na južnej dvorovej fasáde:**

- očistenie balustrády balkóna vodou a následné sanovanie,
- sanovanie a odsolovanie stĺpov balkóna,
- prešívanie zlomených balustrád,
- tvarovanie stĺpov balkóna,
- odkrytie pôvodných omietok v podchode južného krídla,
- repasácia vnútorného ostenia okien na mieste a vnútorných krídiel okien v dielni u subdodávateľa prác,
- búranie dlažby a podkladových vrstiev na balkóne,
- zhotovenie poteru balkóna,
- zhotovenie rozvodov ELI vyžadované treťou etapou a umiestnené na ploche fasád reštaurovaných v súčasnosti,
- repasácia okien a ich vnútorného ostenia,
- búranie omietok nad a pod balónom,
- zhotovenie nových sanačných omietok pod a nad balónom,
- zhotovenie štablónu pod strechou,
- zhotovovanie sanačných omietok v podchode,
- reštaurovanie rebier a ozdobných prvkov (ružice a erb) v podchode,
- realizácia prípravných omietok stien podchodu,
- reštaurovanie vstupného dvorového portálu pod balkónom,
- realizácia finálnych omietok stien v podchode,
- finálny náter steny pod balkónom, čela balkónu, balustrády a stĺpov, ako aj podchodu,
- reštaurovanie bočných pieskovcových chodníkov v podchode a schodov na pravej strane,
- montáž klampiarskych prvkov na južnej strane a balkóne,
- reštaurátorské práce na južnej fasáde (pod oblúkmi strechy a na pilastroch),
- zhotovenie finálnych omietok a náterov na južnej fasáde,
- repasácia rámov a krídel dverí pod balkónom a v podchode,
- demontáž starých a montáž nových dverí na balkóne (na západnej a východnej strane),
- výspravky arkád dverí,
- na balkóne bola aplikovaná tekutá izolácia, namontované dilatačné lišty, uložená dlažba a sokle (použitá dlažba značky Sichenia-chambord grigio 600 x 600 mm),
- po ukončení všetkých prác na fasádach bolo demontované statické aj posuvné lešenie.

## SKRATKY A VYSVETLIVKY V TEXTE

A	archeologické oddelenie
AČ	akvizičná činnosť
EČ	edičná činnosť
EO	evidencia a ochrana
SE	správa a evidencia
G	galerijné oddelenie
H	oddelenie histórie
KV	kultúrnovýchovná činnosť
MA	marketingová činnosť
ME	metodická činnosť
NA	národopisné, etnografické oddelenie
O	obnova
OS	osvetové oddelenie
R	riadenie
RO	oddelenie rómskej kultúry
Ú	údržba
VČ	vedeckovýskumná činnosť

Spracovala: Mgr. Jana Fedičová

Schválil: Mgr. V. Fedič, riaditeľ Vihorlatského múzea v Humennom

V Humennom 31. 12. 2019