

## Štatút medzinárodnej súťažnej výstavy Karpatská kraslica

### I. Organizácia súťaže

Hlavným organizátorom a vyhlasovateľom súťaže Karpatská kraslica je Vihorlatské múzeum v Humennom, ktorého zriaďovateľom je Prešovský samosprávny kraj. Spoluorganizátorom súťaže je Okresná organizácia Únie žien Slovenska v Humennom. Do organizácie jednotlivých ročníkov súťaže môžu byť zakomponovaní ďalší partneri na základe vzájomnej dohody s hlavným organizátorom.

### II. Cieľ súťaže

Cieľom súťaže je podporovať, oceňovaním a propagáciou motivovať verejnosť- jednotlivcov i kolektívy, ktoré sa venujú udržiavaniu a rozvíjaniu prvku tradičnej kultúry – tvorbe kraslíc. K tomuto účelu usporiada hlavný organizátor usporiada súťažnú výstavu z prihlásených kolekcíí pre príslušný ročník výstavy.

### III. Súťažné kategórie

Kolekcie kraslíc v súťaži Karpatská kraslica sú zaradované a hodnotené v týchto kategóriách:  
**kategória A:** deti a mládež do 18 rokov (vrátane);

**kategória B:** dospelí od 19 rokov bez obmedzenia hornej vekovej hranice;

**kategória C:** „Zlatý fond“ – na základe rozhodnutia poroty sem môžu byť zaradení v jednotlivých ročníkoch autori, ktorí v histórii tejto výstavy získali minimálne trikrát ocenenie ich kolekcie sú mimoriadne esteticky, technicky, ornamentálne a výtvarne spracované;

**kategória D:** zahraniční autori.

### IV. Podmienky súťaže

1. Do súťaže Karpatská kraslica možno prihlásiť kolekcie kraslíc autorov zo Slovenskej republiky a zo zahraničia.
2. Rozsah súťažnej kolekcie je stanovený na maximálne 10 ks kraslíc od jedného autora.
3. K účasti v súťaži je potrebné poskytnúť údaje o autorovi a kolekcii kraslíc poverenému zamestnancovi hlavného organizátora, ktorý vyplní *Protokol o prevzatí kraslíc na výstavu Karpatská kraslica*.

4. O výnimkách súvisiacich s účasťou v súťaži môže rozhodnúť hlavný organizátor súťaže.

#### V. Časový harmonogram súťaže

1. Súťaž Karpatská kraslica sa uskutočňuje každoročne.

2. Súťaž vyhlasuje vyhlasovateľ najneskôr 45 dní pred termínom otvorenia výstavy v príslušnom kalendárnom roku. Všetky ďalšie termíny súvisiace so súťažnou výstavou v príslušnom kalendárnom roku (termín uzávierky prijímania kolekcí, termín výstavy a pod.) sú zverejnené spolu s vyhlásením súťaže pre príslušný kalendárny rok.

3. Výsledky súťaže sa vyhlasujú počas slávnostného otvorenia výstavy.

#### VI. Porota

1. Kolekcie kraslíc prihlásené do súťaže hodnotí nezávislá porota, ktorú menuje hlavný organizátor súťaže. Porota je zložená z odborníkov v oblasti výtvarného umenia, etnológie, prípadne z inštitúcií, ktoré sa zaoberajú fenoménom tvorby kraslíc.

2. Porota má najmenej 3 a najviac 7 členov. Na jej čele je predseda, ktorého si volia členovia poroty spomedzi seba. Členstvo v porote je čestné a nezastupiteľné.

3. Porota zo svojho hodnotenia vyhotovuje písomný záznam.

4. Kritériá na hodnotenie kraslíc sú kvalita aplikovania konkrétnej techniky zdobenia/tvorby kraslíc, výtvarné prevedenie, výber ornamentálnej výzdoby a celková súhra všetkých týchto atribútov.

5. Podrobnosti o hodnotení kolekcí prihlásených do súťaže porotou určí hlavný organizátor.

#### VII. Udeľovanie cien súťaže

1. V jednotlivých kategóriách sú udeľované minimálne takéto ceny autorom, na základe hodnotenia poroty:

kategória A: 1 cena;

kategória B<sup>1</sup>: 1 cena pre pôvodnú (tradičnú) techniku, resp. kombináciu pôvodných techník,

1 cena pre modernú techniku,

1 cena podľa uváženia poroty (napr. za inováciu, za výnimočnú kombináciu techník a pod.);

kategória C: 1 cena;

kategória D: 1 cena.

<sup>1</sup>Pre tento účel sa pôvodnou (tradičnou) technikou rozumie: technika farbenia v roztokoch (jednofarebné farbenie, farbenie v odvaroch), technika voskovej batiky, technika reliéfneho voskovania, technika vyškrabávania, technika leptania, technika odrôtovania, technika olepovania (slamou, sitinou, priadzou), okúvanie a ich kombinácie.

Modernými technikami sa rozumejú všetky ostatné techniky, ktoré nie sú uvedené medzi pôvodnými technikami a ich kombinácie.

2. Prípadné ďalšie ceny môžu zabezpečiť sponzori a partneri podujatia pre konkrétny ročník podujatia, pričom o ich udelení konkrétnym autorom rozhoduje porota.

3. Pri vyhlasovaní výsledkov súťaže sa oceneným odovzdáva listina o udelení ocenenia.

### VIII. Úhrada nákladov súťaže

Finančné náklady spojené s organizáciou súťaže znáša Vihorlatské múzeum ako hlavný organizátor súťaže. Finančné náklady na zabezpečenie vecných cien znáša Vihorlatské múzeum v Humennom – 3 ceny a OO Únie žien Slovenska v Humennom – 3 ceny. Prípadné ďalšie ceny zabezpečujú v konkrétnom ročníku súťaže zainteresovaní partneri a sponzori.

### IX. Záverečné ustanovenia

1. Tento štatút možno meniť a dopĺňať len po dohode organizátorov súťaže.

2. Dňom vydania tohto štatútu strácajú platnosť doterajšie pravidlá súťaže.

3. Tento štatút nadobúda účinnosť 1. marca 2017.

V Humennom dňa 1. marca 2017.

Schválili:

---

Mária Lukáčová  
predsedníčka  
OO Únia žien Slovenska v Humennom

---

Mgr. Vasil Fedič  
riaditeľ  
Vihorlatské múzeum v Humennom