

Kategória C: (autori nad 60 rokov)

Ceny
Rudolf KLIKUŠOVSKÝ, Humenné
z cyklu Neresti 1-3/ olej

Pavel MOCHNACKÝ, Svidník
Zimná krajina I.,II /tempera

Emil FARKAŠOVSKÝ, Jamník
Turisti na Spiši/olej

Čestné uznanie
Jozef ČEKOVSKÝ, Kežmarok
Križová cesta/olej

Melánia JANDUROVÁ, Poprad
Ľadovce/ PC grafika
Olovené mraky /PC grafika
Pani Bovaryová /PC grafika

Kategória D: (insitná tvorba)

Ceny
Ján KRLIČKA, Zlatá Baňa
Kristus pod križom /polychrómované drevo

Milan BOCKO, Poprad
Dievča s jablkom/ drevo
Spomienka /drevo
Materstvo /drevo
Žena v horách /drevo

Anton BUDZÁK, Poprad
Predpoveď úrody/drevo
Kohút zakikiríkal a čert sa na kolomaz
rozliat/drevo
Dvojnásobné šťastie/ drevo
Radošník/ drevo

Gabriela MADEJOVÁ, Svidník
Hora Sinaj /akryl
Priateľstvo/ akryl

Čestné uznanie
Peter MUŠINSKÝ, Stropkov
z cyklu: Piťove príhody:
Co še Piťoj pod hrušku prišnilo /drevo
Jak še Piťo na dzivjakovi vozil /drevo
Jak Piťa v slabej chvíli dzivjak virušil /drevo

Martin ORLÍK, Vranov nad Topľou
Apolos/ hlina

Emília MULIČÁKOVÁ, Humenné
Šmyklavka / olej
Lenivé ovce /olej
Prefíkaný psík / olej



11.

1.

2.

8.

12.

3.

4.

9.

13.

14.

5.

6.

10.

Vydalo: Vihorlatské múzeum v Humennom, 2016

Zostavila: Mgr. Mária Mišková

Tlač: Ján Vajs, Polygrafia Humenné

Podujatie podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia

VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2016

Výstava k súťaži neprofesionálnej výtvarnej tvorby Prešovského kraja

Galerijné priestory Vihorlatského múzea v Humennom

3.-30. 6. 2016

u. fond na podporu umenia



VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2016

Aktuálny, v poradí 53. ročník postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Prešovského kraja Výtvorné spektrum 2016 priniesol opäť bohatú bilanciu autorskej základne s mnohotvárnymi autorskými výpoveďami vo vekovom zastúpení od 15 do 72 rokov. Aj tento fakt potvrdzuje rôznorodosť generáčnych prístupov, obsahových i formálnych zobrazení v závislosti od osobnej skúsenosti, emocionálneho i estetického zamerania.

Súťažnou kolekciovú v celkovom počte 186 výtvarných prác od 81 autorov boli zastúpené regionálne osvetové strediská alebo odbory osvetovej činnosti zo Svidníka, Prešova, Popradu, Vranova nad Topľou, Humenného a Bardejova. Súťaže sa nezúčastnila Stará Ľubovňa.

Obsahové i technické zameranie predstavovalo kvalitatívne dobrú úroveň. 38 autorov sa podujatia zúčastnilo prvýkrát, čo je prejavom záujmu o túto konfrontáciu tvorivých postupov i osobného rastu.

V pohľade naprieč súťažnými kategóriami vysoko vynikala kategória insitnej tvorby v maliarskom aj priestorovom vyjadrení a mala aj tradične bohaté autorské zastúpenie. Kým kategória mladých autorov (15 - 25 rokov) bola názorovo i technicky kreatívna, naopak kategórii B (autori 25 – 60), ktorej autori predstavovali najpočetnejšiu skupinu, invenčná výrazová a významová charakteristika oproti minulým rokom mierne chýbala. Zaujala aj kategória autorov nad 60 rokov, ktorí vniesli do výstavnej kolekcie vizuálne svieži pohľad.

Odborná porota v zložení:

PhDr. Ján Bartko, vysokoškolský pedagóg, maliar, Prešov – predseda poroty

Mgr. art. Jaroslav Drotár, sochár, Humenné

Mgr. Lucia Mináčová, metodička pre výtvarné umenie, Národné osvetové centrum, Bratislava

Mgr.art. Eva Tkáčiková, stredoškolská pedagogička, grafička, videoartistka, Košice

Mgr. Branislav Zurko, kunsthistorik a galerista, Trebišov

doporučila vystaviť 84 výtvarných prác od 46 autorov a rozhodla o udelení cien a čestných uznaní.

Kategória A: (autori od 15 do 25 rokov)

Ceny

Tatiana ONDZIKOVÁ, Nižná Olšava

Spomienka na detstvo 1,2 /olej

Diana BEHUNOVÁ, Humenné

Extrovert /ceruza, Cholerik/ceruza

Vision/ kombinácia techník

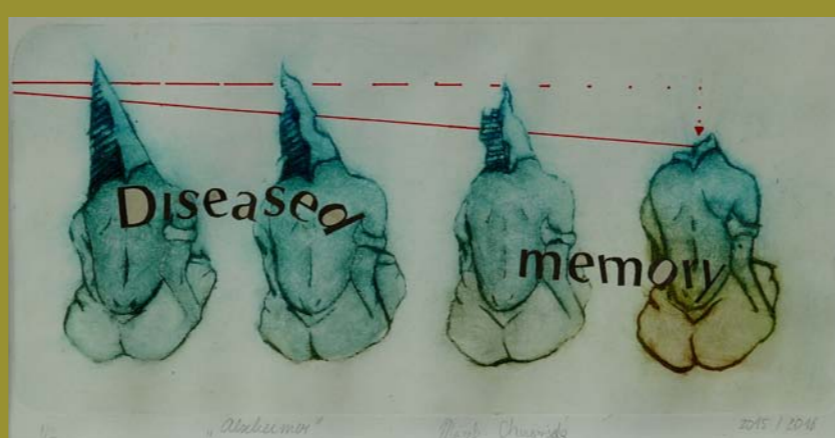
Čestné uznanie

Marek CHROMJAK, Hanigovce

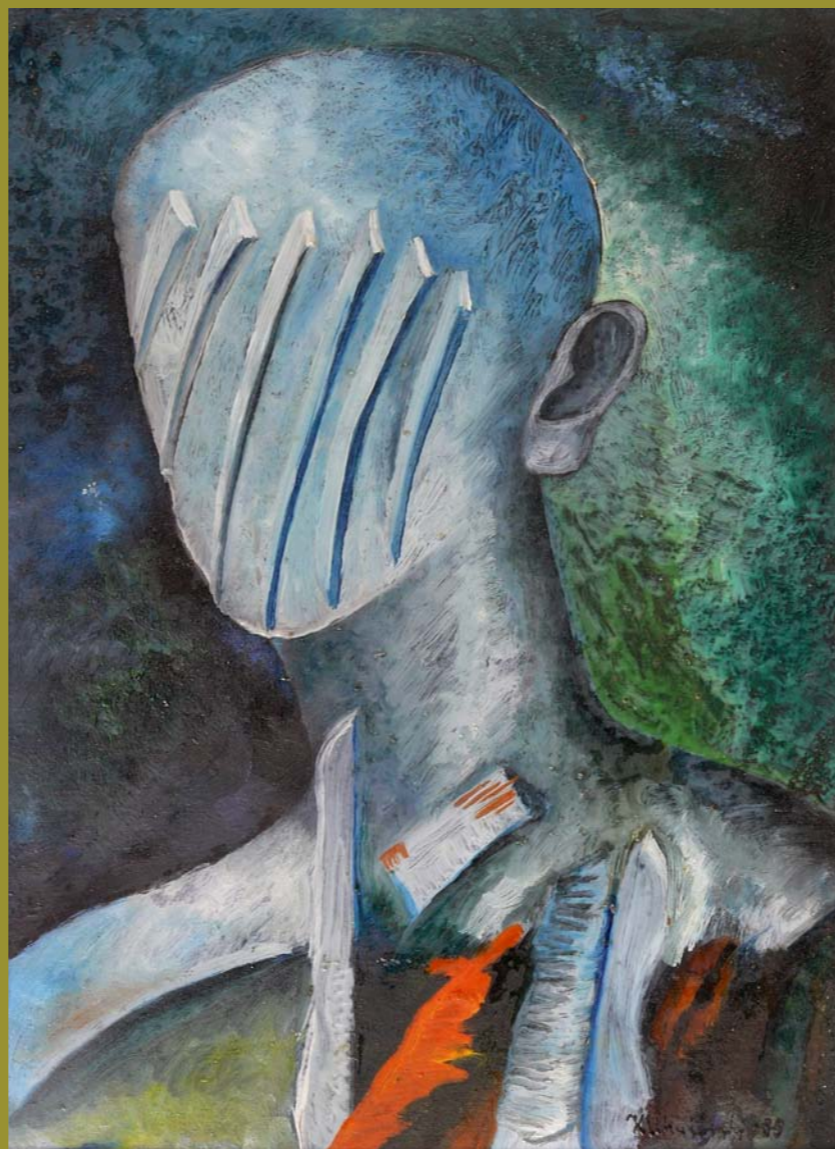
Alzheimer/ kombinácia techník

Matúš BAÑAS, Ľubotice

Pod napätím/akryl



15.



16.



17.



18.



19.



20.



21.

Kategória B : (autori 25 - 60 rokov)

Cena

Karol KOŠÍK, Poprad

Dvorné dámy/akryl

Čestné uznanie

Marián KUSIK, Humenné

Na polceste/patinovaná asambláž

Trochu poézie/patinovaná asambláž

Chvíľa pravdy/patinovaná asambláž

Milan MIHAL'KO, Humenné

Křídla bielych vtákov, akryl

Ján ŠOLTÉS, Bardejov

Pásol Jano tri voly, olej

Ján DŽAVORONOK, Stropkov

Bez názvu I-III/ drevo



22.

