

# FOTOENTER

## Múzeum vprevadilo na výtvarnú dráhu najmladšiu generáciu fotografov

V rámci múzejného projektu Ku koreňom, tradíciám, hodnotám sa dňa 22. 2. 2018 v priestoroch Vihorlatského múzea v Humennom uskutočnilo interaktívne podujatie FotoEnter. Obsahovo bol projekt venovaný umeniu fotografie. Slovo enter (z angl. vstúpiť, preniknúť) objasňuje zámer podujatia, ktorým bolo zoznámenie detí s fotografiou a metodická pomoc pri vstupe do sveta tohto špecifického výtvarného média. Podujatie určené predovšetkým žiakom 3. – 5. ročníka základných škôl odborne viedol skúsený fotograf, filmár, hudobník a učiteľ Mgr. Tomáš Telepák, ktorý pedagogicky pôsobí na Súkromnej základnej umeleckej škole v Prešove.

V úvode podujatia sa deti zoznámili s prvopočiatkami fotografického umenia (camera obscura – temná komora) a spoznávali jeho rýchly vývoj od 19. storočia (Joseph Nicéphore Niépce, Louis Daguerre, William Fox Talbot, Eadweard Muybridge), v priebehu 20. storočia (fotoaparát Leica, používanie filmu, digitálny fotoaparát, atď.), až do súčasnosti. V rámci programu bol priestor venovaný pochopeniu zásadných fotografických pojmov (ISO, clona a čas) a ich priamej aplikácii vo fotoaparátoch a mobilných telefónoch účastníkov podujatia. Dôležitým problémom sa stalo zvládnutie kompozície, ktorej princípy deťom objasnili pripravené schémy i konkrétne fotografické ukážky.

Po teoretickej časti si mladí fotografi vyskúšali nadobudnuté poznatky v exteriéri a v umelecko-historickej expozícii múzea. Lektor podujatia zadal žiakom praktické úlohy (napr. odfoť detail, objekt, portrét, vytvoriť záber zo žabej a vtáčej perspektívy a pod.), pri plnení ktorých žiakov odborne viedol a usmerňoval. Po praktickej skúsenosti si deti mohli výsledky svojho fotografovania jednotlivo odkonzultovať, čím získali spätnú väzbu, ktorá im pomôže ďalej rozvíjať ich silné stránky a vyvarovať sa chybám. Tvorivé popoludnie v múzeu zavŕšila komentovaná prehliadka aktuálnych fotografických výstav H/AMFO Roberta Spielmanna 2018 a Čo nám ostalo...

Podujatie FotoEnter v múzeu v celom rozsahu naplnilo svoj plánovaný zámer – sprostredkovať začínajúcim fotografom hodnotu a zaujímavosť fotografického umenia. Vďaka aktívnej účasti a záujmu detí, Vihorlatské múzeum v Humennom plánuje nadviazať na tento projekt v ďalších stretnutiach a umožniť mladej generácii hlbšie poznanie fotografie a výtvarnej činnosti vôbec.

**Mgr. Dana Kataniková**  
**Vihorlatské múzeum v Humennom, galerijné oddelenie**

