



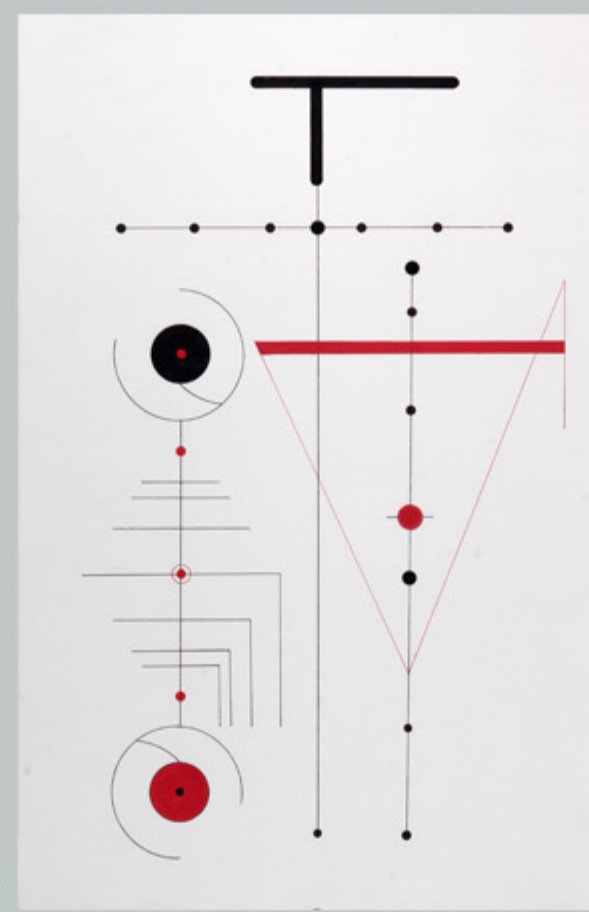
6



4



22



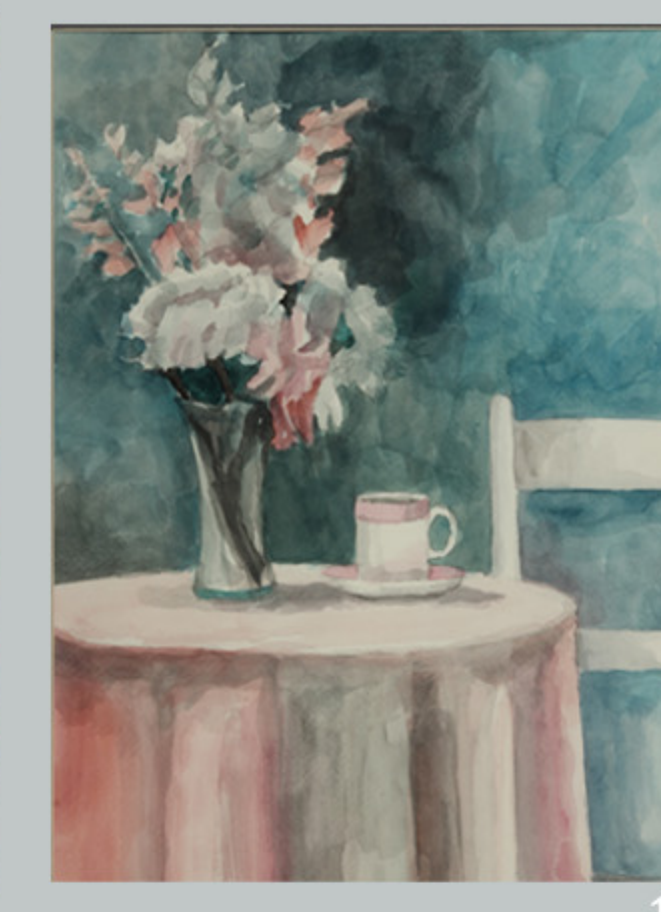
16



10



5



11

### Kategória C (autori nad 60 rokov)

#### CENY

Ing. arch. Pavel MOCHNACKÝ (Svidník)

Ružové okuliare – tetraptych (akryl)

Anton KOČIŠ (Stropkov)

Bodka II – V (kombinovaná technika)

#### ČESTNÉ UZNANIA

Eleonóra HABLÁKOVÁ (Poprad)

Pocsta Eve (akryl)

Marián KOPKO (Vranov nad Topľou)

Chalúčky – zima (linoryt)

Stratená – Skalka I (linoryt)

Július KOVÁČ (Poprad)

Pokora 4 (linoryt)

### Kategória D (insitná tvorba)

#### CENY

Milan BOCKO (Poprad)

Važtianska v chomle (plastika – drevo)

Za úsvitu (plastika – drevo, kameň)

Schúlená (plastika – drevo, kameň)

Kriváň (plastika – drevo, kameň)

Bartolomej LEŠKO (Poša)

Náušnica (olejomalba)

Cigánska osada (olejomalba)

Na rybách (olejomalba)

Martin ORLÍK (Vranov nad Topľou)

Na rybách (tri hlinené plastiky)

#### ČESTNÉ UZNANIA

Júlia ĎURÁSOVÁ (Poprad)

Drevené stodoly (grafika)

Gabriela MADEJOVÁ (Svidník)

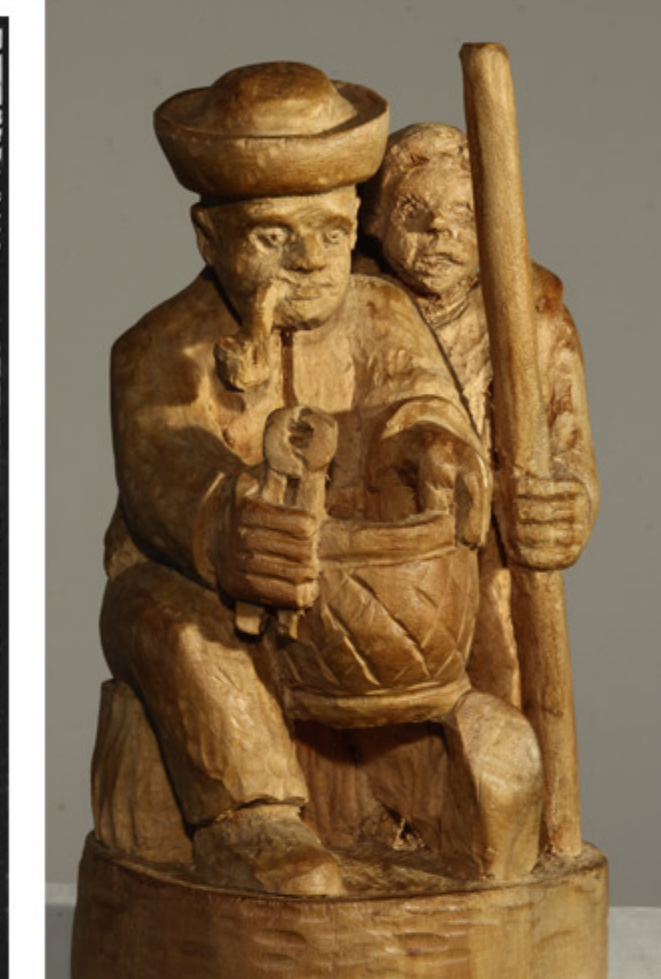
V trstí (akryl)

Emília MULIČAKOVÁ (Humenné)

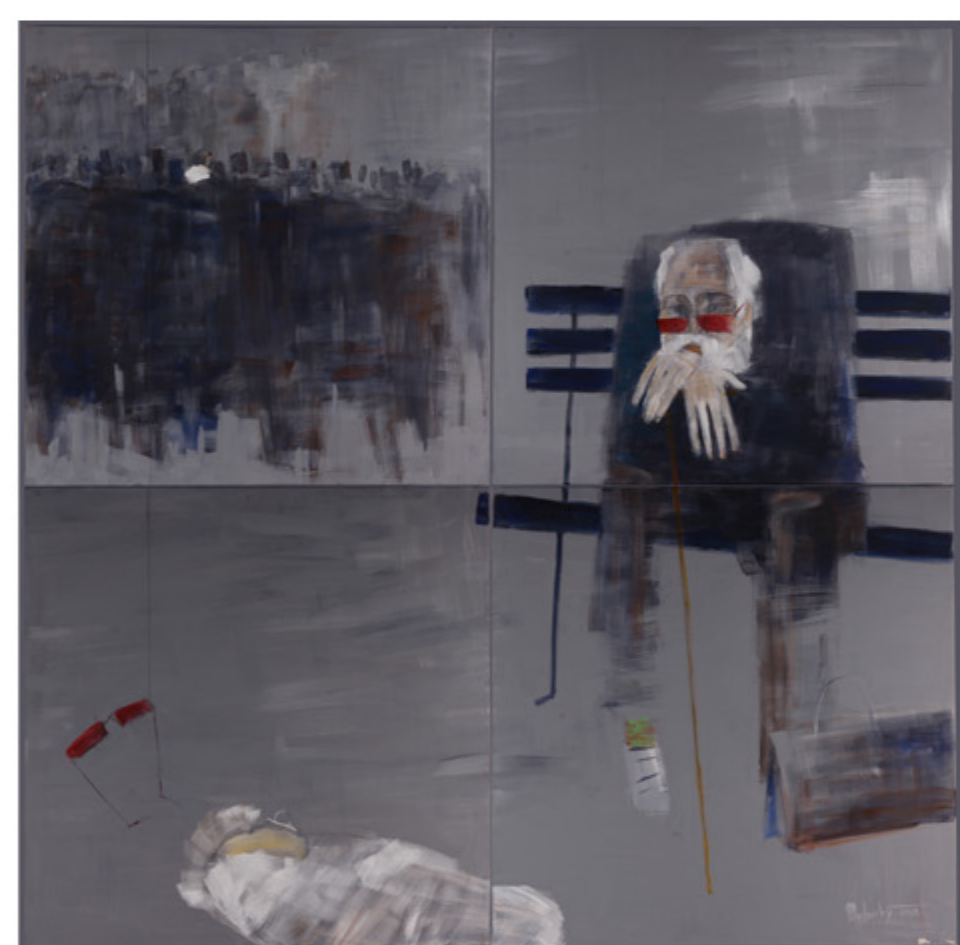
Práca na dedine (olejomalba)



17



21



19



20

Vydalo: Vihorlatské múzeum v Humennom 2018

Zostavili: Mgr. Dana Kataniková, Juraj Kammer

Tlač: Reklamná agentúra WM

Podujatie podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia



14



13



3



15



## Výtvarné spektrum 2018

Výstava k súťaži neprofesionálnej výtvarnej tvorby  
Prešovského kraja

Vihorlatské múzeum v Humennom  
1. - 29. 6. 2018





25

# Výtvarné spektrum 2018

Krajské kolo celoslovenskej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Prešovského kraja Výtvarné spektrum 2018 prináša v aktuálnom 55. ročníku opätovne pestrosť autorského zastúpenia. Otvorenosť súťaže z hľadiska techník, tém a široké vekové rozpätie autorov sa zrkadlí v rozmanitosti umeleckých výpovedí. Súťažná kolekcia sa tým stáva jedinečnou zmesou – spektrom umeleckej úrovne a osobnostného nastavenia výtvarne činných obyvateľov Prešovského kraja.

V roku 2018 bolo do súťaže prihlásených 154 výtvarných diel od 72 autorov z okresov Bardejov, Humenné, Kežmarok, Medzilaborce, Poprad, Rožňava, Spišská Nová Ves, Stropkov, Svidník, Vranov nad Topľou. Odborná porota konštatovala kvalitatívny posun súťažných prác smerom k väčšej obsahovej i formálnej invenčnosti oproti minulému roku.

Kategória A (autori od 15 do 25 rokov) prekvapila viacerými mladými talentami s originálnym prejavom, sviežosťou nazerania a istou dávkou vtipu. Najpočetnejšie zastúpená kategória B (autori od 25 do 60 rokov) predviedla najrôznorodjší výtvarný prejav a najširší rozsah výtvarných techník. V kategórii C (autori nad 60 rokov) umelci oslovili predovšetkým hĺbkou výpovede a kultivovanosťou výtvarného čítania. Pre kategóriu D (insitná tvorba) je v Prešovskom kraji typická vysoká obsahová a vizuálna úroveň, ktorá bola potvrdená umelcami i v aktuálnom ročníku.

Diela zaslané do súťaže hodnotila odborná porota v zložení:

**Mgr. art. Eva TKÁČIKOVÁ** (predsedníčka poroty) – pedagogička, intermediálna umelkyňa (Košice)

**Mgr. Dana KATANIKOVÁ** – metodička pre výtvarnú tvorbu, historička umenia (Vihorlatské múzeum v Humennom)

**Mgr. art. Peter KRÁLIK** – pedagóg, sochár, výtvarník (Michalovce)

**Mgr. art. Vladimíra VAJSOVÁ** – pedagogička, maliarka (Humenné)

Porota na výstavu odporučila 89 výtvarných diel od 52 autorov a rozhodla o udelení cien a čestných uznaní bez určenia poradia s postupom na celoslovenské kolo súťaže.



7



26



12



2

## HLAVNÁ CENA:

**Anton BUDZÁK (Poprad)**

Podme sa hrať (drevorezba)

Zaklánač koní (drevorezba)

Aj tak chcem byť drotárom (drevorezba)

Zabili sme šviňu (drevorezba)

## Kategória A (autori od 15 do 25 rokov)

### CENY

**Kamila GEMZÍKOVÁ (Stropkov)**

Labyrint tela (litografia)

Arytmia (litografia)

**Miriám SABOLOVÁ (Vranov nad Topľou)**

Dubienka (kresba)

Dubienka – portrét (kresba)

**Erik ZÁPOTOCKÝ (Stropkov)**

Diptych (kombinovaná technika)

### ČESTNÉ UZNANIA

**Tomáš BEDNÁRIK (Stropkov)**

Kolektív (olejomalba)

**Samuel KOPOLOVEC (Stropkov)**

Za vodou (kombinovaná technika)

Výnos (kombinovaná technika)

672 (kombinovaná technika)

**Soňa SEKELOVÁ (Medzilaborce)**

Vesmírna abeceda (počítačová grafika)

Cez detské oči (kombinovaná technika)

Potápanie myšlienok (kombinovaná technika)

## Kategória B (autori od 25 do 60 rokov)

### CENY

**Mária CINGELOVÁ (Bardejov)**

Pohľad do neznáma I (suchý pastel)

**Ján NUS (Slovenská Kajňa)**

Kolekcia siedmich drevených plastík (pieskovanie dreva)

**Ondrej RUTTKAY (Spišské Bystré)**

Sám doma 1, 2 (akvarel)

Otec (akvarel)

Dominik (akvarel)

### ČESTNÉ UZNANIA

**Natália KERYOVÁ (Hanušovce nad Topľou)**

Prilepená na skle (akryl)

V tieni spomienok (akryl)

**Milan MIHALKO (Humenné)**

Fixné body (kombinovaná technika)

Virtuálne fixné body (kombinovaná technika)

**Svetlana STERANKOVÁ (Bardejov)**

Mokrý sneh (akvarel)

Na nebi a na zemi (akvarel)

**Ján ŠOLTÉS (Bardejov)**

Bardejov – na námestí I (olejomalba)

Bardejov – na námestí II (olejomalba)

**Mgr. Drahoslava ZALAIOVÁ (Humenné)**

Vzťahy I – III (keramická plastika)



9



1



23



18



8



24

## Výtvarné spektrum 2018 / zoznam autorov a prác

### KATEGÓRIA A: AUTORI 15 – 25 ROKOV

**Tomáš BEDNÁRIK (Stropkov)**

Kolektív (olejomaľba) /1

**Dominika ČEREVKOVÁ (Rokytovec)**

Ona 1 (linoryt); Sny teenagera (akryl)

**Eva GABÁNIOVÁ, (Humenné)**

Túžby 1 (kombinovaná technika)

**Kamila GEMZÍKOVÁ (Stropkov)**

Labyrint tela (litografia) /2; Arytmia (litografia)

**Samuel KOPOLOVEC (Stropkov)**

Za vodou (kombinovaná technika); Výnos (kombinovaná technika)

672 (kombinovaná technika) /3

**Natália PAJKOŠOVÁ (Medzilaborce)**

V lese (linoryt)

**Miriám SABOLOVÁ (Vranov nad Topľou)**

Dubienka (kresba); Dubienka – portrét (kresba) /4

**Soňa SEKELOVÁ (Medzilaborce)**

Vesmírna abeceda (počítačová grafika); Cez detské oči (kombin. technika) /5

Potápanie myšlienok (kombinovaná technika)

**Štefan VAŠŠ (Svidník)**

Kryštálový Elf (ceruza); Workont bez tváre (ceruza)

**Erik ZÁPOTOCKÝ (Stropkov)**

Diptych (kombinovaná technika) /6

### KATEGÓRIA B: AUTORI 25 – 60 ROKOV

**Marián BREK (Výrava)**

Abstrakt (kombinovaná technika)

**Mária CINGELOVÁ (Bardejov)**

Pohľad do neznáma I /7, II (suchý pastel)

**Slavomír ČEREVKA (Rokytovec)**

Ježiš (akryl)

**Míchal GOROL (Humenné)**

Chromatika (kombinovaná technika)

**Katarína HOLOMEKOVÁ (Humenné)**

Životná cesta... (kombin. technika); Tok myšlienok... (kombin. technika)

Plynutie – aj tu sme boli... (kombinovaná technika)

**Karolína KAVKOVÁ – SATINE ZILLAH (Stropkov)**

Judith s hlavou Holoferna (počítačová maľba); Bojovníčka (počítač. maľba)

**Natália KERYOVÁ (Hanušovce nad Topľou)**

V tieni spomienok (akryl); Prilepená na skle (akryl) /8

**Mgr. Jozef KESELICA (Svidník)**

Vo víre myšlienok – triptych (akryl)

**Peter KOČAN (Továrne)**

Salaš (olejomaľba)

**Karol KOŠÍK (Poprad)**

Pýtia (akryl); Styx (akryl)

**Zuzana KRAMÁROVÁ (Malcov)**

Čakanie (akryl)

**Juraj LEDŽINSKÝ (Humenné)**

Za nebeskou bránou (olejomaľba)

**Mgr. Vladimír MAKARA (Svidník)**

Rybár (akryl)

**Elena MAZÁKOVÁ (Poprad)**

Čítajúca (modelovanie z drôtu)

**Milan MIHALKO (Humenné)**

Fixné body (kombin. technika) /9; Virtuálne fixné body (kombin. technika)

**Ján NUS (Slovenská Kajňa)**

Kolekcia siedmich drevených plastík (pieskovanie dreva) /10

**Ing. Slavomíra PISARČÍKOVÁ (Bardejov)**

Zimná krajina (suchý pastel)

**Ing. Roman POPIK (Stropkov)**

The Fall – Man of double deed (olejomaľba)

**Pavol ROŠKO (Poprad)**

Sizyfos (akryl)

**Ondrej RUTTKAY (Spišské Bystré)**

Sám doma 1 /11, 2 (akvarel); Otec (akvarel); Dominik (akvarel)

**Alica SKOKANOVÁ (Poprad)**

Jesenné ráno (enkaustika)

**Svetlana STERANKOVÁ (Bardejov)**

Na nebi a na zemi (akvarel); Mokry sneh (akvarel) /12

**Ján ŠOLTÉS (Bardejov)**

Bardejov – na námestí I, II (olejomaľba) /13

**Mgr. Drahoslava ZALAIOVÁ (Humenné)**

Vzťahy I – III (keramická plastika) /14

### KATEGÓRIA C: AUTORI NAD 60 ROKOV

**Eleonóra HABLÁKOVÁ (Poprad)**

Pocťa Eve (akryl) /15; Virtuóz (akryl)

**PaedDr. Igor HANÁK (Humenné)**

Motýliky (kombinovaná technika)

**Jaromír HYBEL (Stropkov)**

Kaplnka Jasenica Roselna (olejomaľba)

**Melánia JANDUROVÁ (Poprad)**

Siráno – vyznanie (počítačová grafika); Facebook – správa (počítač. grafika)

**Anton KOČIŠ (Stropkov)**

Bodka I, II, III, IV /16, V (kombinovaná technika)

**Marián KOPKO (Vranov nad Topľou)**

Chalúčky – zima (linoryt) /17; Stratená – Skalka I (linoryt)

**Július KOVÁČ (Poprad)**

Pokora 3, 4 (linoryt) /18

**Ing. arch. Pavel MOCHNACKÝ (Svidník)**

Ružové okuliare – tetraptych (akryl) /19

**Viera ROSOVÁ (Humenné)**

Chladná noc (olejomaľba)

**Mgr. Andrej URAM (Svidník)**

K narodeninám (kombinovaná technika)

### KATEGÓRIA D: INSITNÁ TVORBA

**Milan BOCKO (Poprad)**

Važtianska v chomle (drevená plastika); Za úsvitu (drevená plastika, kameň)

Schúlená (drevená plastika, kameň) /20; Kriváň (drevená plastika, kameň)

**Anton BUDZÁK (Poprad)**

Podme sa hrať (drevorezba); Zaklínač koní (drevorezba)

Aj tak chcem byť drotárom (drevorezba) /21; Zabíli sme šviňu (drevorezba)

**Slavomír ČEREVKA (Rokytovec)**

Dedinka (drevorezba); V lese (drevorezba)

**Júlia ĎURÁSOVÁ (Poprad)**

Strom fantázie (enkaustika); Drevené stodoly (grafika) /22

**Emil FARKAŠOVSKÝ (Jamník)**

Spiš (olejomaľba)

**Bartolomej LEŠKO (Poša)**

Náušnica (olejomaľba) /23; Cigánska osada (olejomaľba)

Na rybách (olejomaľba)

**Gabriela MADEJOVÁ (Svidník)**

V tŕstí (akryl) /24; Dekorácia (akryl)

**Emília MULIČAKOVÁ (Humenné)**

Práca na dedine (olejomaľba) /25

**Martin ORLÍK (Vranov nad Topľou)**

Na rybách (tri hlinené plastiky) /26